

Муниципальное образовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа» п. Визябож

Принято:

Педагогическим советом

дошкольной группы

протокол № \_\_\_\_\_



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

Срок реализации – 1 год

Авторы программы: Юр Е.С. - воспитатель;

Можаева А.В. - воспитатель.

#### Содержательный раздел:

1. Перспективное планирование по образовательным областям (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие).....7

#### Организационный раздел:

1. Пример региональной модели перспективного планирования.....104
2. Коррекционная работа. Работа с родителями.....127
3. Результаты освоения программы.....129
4. Список литературы.....131

#### **Пояснительная записка**

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе организованной образовательной деятельности (ООД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ)..

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

#### **Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 4-5 лет**

##### ***Физическое развитие.***

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 5 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Пятилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-4 лет. В период с 4 до 5 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 5 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе (я хороший, ловкий). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков- более прерывистые, у девочек-мягкие, плавные).

К 5 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеваться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

##### ***Речевое развитие.***

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика; активно используются синонимы, антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### ***Познавательное развитие.***

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 5ти годам дети легко выстраивают в ряд- по возрастанию и убыванию- до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдаются переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

### ***Социально-коммуникативное развитие.***

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети 5го года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга- указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

В изобразительной деятельности 5летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст- это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседая с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### Организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня (сентябрь-май)

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
|  |                                       |
| утренний прием, игры, утренняя гимнастика  | 7.30-8.30                             |
| подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-8.55                             |
| игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.55-9.05                             |
| организованная образовательная деятельность  | 9.05-9.30<br>9.40-9.55<br>10.05-10.30 |
| второй завтрак   | 10.30-10.40                           |
| подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, физические упражнения, наблюдения, труд)    | 10.40-12.00                           |
| возвращение с прогулки, игры, чтение   | 12.00-12.15                           |
| подготовка к обеду, обед   | 12.15-12.45                           |
| подготовка ко сну, чтение перед сном, сон  | 12.45-15.00                           |
| постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры  | 15.00-15.25                           |
| подготовка к полднику, полдник   | 15.25-15.40                           |
| игры, самостоятельная и организованная детская деятельность                                  | 15.40-16.25                           |
| подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой  | 16.25-17.30                           |

### Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (июнь)

|   |                        |
|---|------------------------|
| Режимные процессы   |                        |
| <b>Утро радостных встреч:</b><br>Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. Утренняя гимнастика на свежем воздухе<br>Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность<br>Подготовка к завтраку. Завтрак.  | 7.30-8.30<br>8.30-8.55 |
| <b>День интересных дел:</b><br>Понедельник-«ЛЮБОЗНАЙКА»-расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы.<br>Вторник– «ТРУДОЛЮБИК» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе.<br>Среда -«МИКРОША» экспериментальная деятельность с детьми<br>Четверг - «ЗДОРОВИНКА» - советы доктора Безопасность.<br>труд в природе.<br>Пятница - «ЧУДИНКА» - развлечения, досуг или праздник. | 9.00-12.00             |

|  |             |
|--|-------------|
| Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя).<br>Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю<br>Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). |             |
| Возвращение с прогулки   | 12.00-12.15 |
| Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед  | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну. Сон   | 12.45-15.00 |
| <i><b>Вечер игр с друзьями.</b></i><br><br>Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.  | 15.00-15.25 |
| Полдник.   | 15.25-15.40 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Уход домой.  | 15.40-17.30 |

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ НАПРАВЛЕНИЕ «ПОЗНАНИЕ»

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| м<br>е<br>с<br>я<br>ц                | тема<br>недели | тема ООП и цели       |              | целевые ориентиры уровня развития интегративных<br>качеств и виды интеграции образовательных<br>направлений и областей  | виды детской<br>деятельности  |
|--------------------------------------|----------------|-----------------------|--------------|---|---|
| с<br>е<br>н<br>т<br>я<br>б<br>р<br>ь | День<br>Знаний | строим<br>детский сад | строим школу | Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы | экскурсия в школу, по детскому саду, рассматривание иллюстраций, знакомство с профессиями, сюжетно-ролевые игры «Мой детский сад», «Я иду в школу». |



|       |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|
|       |  | развивать умение устанавливать связь между постройками и тем, что видят в окружающей жизни. Создавать разнообразные постройки, конструкции. Помогать анализировать постройку. Учить использовать плоскостные и объемные формы. Закреплять умение строить по рисунку, схеме. Продолжать развивать умение работать коллективно. Объединять свою постройку с общим замыслом.<br>. | действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь ( <i>социализация, труд, коммуникация</i> )  | Чтение художественной литературы на школьные темы. Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач |
| осень | <b>грузовой автомобиль</b>   | <b>составление композиции из сухих листьев</b>   | Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую. Знают и знакомы с работой из хрупкого материала (листья), рассматривают качество и обследуют на ощупь ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению | Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по  |
|       | продолжать развивать умение устанавливать связь между постройкой и увиденным в окружающей жизни, закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкции. На основе анализа находить решение и планировать собственную постройку. | продолжать развивать творческий замысел, работать с хрупким материалом, учить обрезать линии при составлении образа, составлять сюжет, композицию, проект из окружающей жизни. Учить презентации.  |  |  |

|                                 |                                      |   |                 |   |   |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|-----------------|---|---|
|                                 |                                      |   |                 | в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса ( <i>коммуникация, социализация, труд</i> )  | поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций, сбор листьев для гербария.   |
| о<br>к<br>т<br>я<br>б<br>р<br>ь | Мой поселок, моя страна, моя планета | Проекты городов   | проекты городов | Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь ( <i>социализация, коммуникация</i> ) | Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного |
|                                 |                                      | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований |                 |   |   |

|                           |   |   |  |  |  |
|---------------------------|---|---|--|--|--|
|                           |   |   |  |  | материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки |
| день народн ого единст ва | <b>Спасская башня Кремля</b>  | <b>летательные аппараты</b>   | Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество</i> ), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его ( <i>труд, социализация, коммуникация</i> ) | Рассматривание иллюстраций с изображением Кремля. Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. |  |
|                           | познакомить с главной башней России, вызвать интерес к строениям страны, учить создавать постройку и конструкцию по рисунку, схеме. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкции. Закреплять умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций |  |  |  |
| н о я б р ь               | <b>Суда</b>   | <b>диагностика</b>  | Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная</i>  | Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, кол- лективная познавательно-исследовательская деятельность по  |  |
|                           | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с  |   |  |  |  |

|         |                        |  |  |  |   |
|---------|------------------------|--|--|--|---|
|         |                        | использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче   |  | (конструктивная) деятельность, труд); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (социализация, коммуникация, труд) | изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек |
| декабрь | нового дня<br>праздник | гирлянды на елку   | игрушки на елку  |  |   |
|         |                        | продолжать умение работать коллективно, объединять свою поделку в соответствии с общим замыслом. Учить договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, помогать друг другу при необходимости. Закреплять цвета спектра. Делать работу насыщенной и группировать предметы по признакам. |  |  |   |
|         | игрушки на елку        | карнавальные маски   | создавать творческие проекты, учить организовывать презентацию проекта, формировать представление об авторстве проекта. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки, проявляя при этом фантазию и творчество. |  |   |
|         | терем Деда Мороза      | на чем прибыл Дед Мороз  |  |  |   |
| я       |                        | снежные фигуры (горка, лабиринт, снеговик, гусеница)   |  | Конструируют из различного строительного материала,  | Решение вопросов  |

|                                 |  |  |   |   |  |
|---------------------------------|--|--|---|---|--|
| Н<br>в<br>а<br>р<br>ь           | зима                                   | устанавливать связь между создаваемыми постройками и что дети видят в окружающей жизни, опираясь на сезонные явления, формировать умение обследовать предметы, совершенствуя глазомер, учить создавать разнообразные постройки и конструкции, используя снег, воду, краски, доски. |   | самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (снег, лед, вода); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь ( <i>социализация, коммуникация</i> ) | при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию зимнего городка; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки |
| ф<br>е<br>в<br>р<br>а<br>л<br>ь | день<br>защит<br>ника<br>Отечест<br>ва | <b>ракета</b>  | <b>буденовка</b>  | Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в   | Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги   |
|                                 |  | формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта, самостоятельно подбирать строительный материал. Закреплять  | закреплять умение работать в технике оригами. Складывать лист бумаги в разных направлениях, учить работать по образцу и по словесным указаниям, развивать глазомер. |   |  |

|  |                              |   |  |  |   |
|--|------------------------------|---|--|--|---|
|  |                              | умение выделять основные характерные части, детали, конструкции.  |  | современном мире ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество</i> ), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его ( <i>труд, социализация, коммуникация</i> )   | при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек.   |
|  | 8 марта                      | тюльпаны  | шкатулка   |  |   |
|  |                              | продолжать работу в технике оригами, учить работать со штрихами, со схемами, делать правильные надрезы, проявлять фантазию и творчество, при добавлении к поделке украшений и деталей.                          |  |  |   |
| м<br>а<br>р<br>т   |                              | подарки для мамы (игольница)  | декоративное панно из бумаги (коллективная работа)   | Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество</i> ), закрепляют умение создавать объемные фигуры из бумаги, формируют умение самостоятельно делать игрушки, познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его, учатся делать приятное близким людям, приносить радость, проявляют заботу об окружающих ( <i>труд, социализация, коммуникация</i> ) | Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла панно и игольницы; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры, обыгрывание. |
|  |                              | учить использовать различные материалы (поролон, ткань, бумага, целлофан). Закрепить умение работать с трафаретами и вырезать их по линии. Самостоятельно выбирать понравившийся образ (бабочка, гриб, цветок). | познакомить с новой техникой квиллинг (скручивание бумаги). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно подбирать цвет для создания композиции, развивать умение группировать объект по нескольким признакам. Учить делать объемные формы. Совершенствовать глазомер. |  |   |
|  | народная культура и традиции |   | куклы-обереги из ниток мулине  |  |   |
| учить создавать образ, используя ткань, нитки. Формировать умение делать поделку одновременно с показом и словесными указаниями, используя при этом схему. |                              |   |  |  |   |

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| а<br>п<br>р<br>е<br>л<br>ь  | весна                                   | мосты  |   | Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конст-руктивных задач из любого материала (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (труд, социализация, коммуникация) | Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки |
|   |   | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов |   |  |  |
|   | День<br>Побед<br>ы                      | монумент солдату   | танк  |  |  |
| учить создавать постройку, опираясь на события военных лет и полученную информацию. Формировать умение создавать различные по величине конструкции одного и того же объекта. Использовать разные по форме и величине пластинки, бруски, цилиндры и конусы. Развивать умение объединять свои поделки с общим замыслом. Учить анализировать свою постройку. |   |  |   |  |  |
| м<br>а<br>й   | до<br>свидан<br>ия,<br>детски<br>й сад! | подарок ветерану   | детский сад будущего  |  |  |
|   |   | совершенствовать навыки работы с картоном, трафаретами, закреплять умение правильно находить материал, подбирать его для своей поделки (бумага, пластилин, ткань)  | закреплять умение проявлять интерес использовать в своей работе полученные навыки, умение работать и подбирать характерные детали к постройке. Самостоятельно по замыслу создавать постройку. |  |  |

## ПОЗНАНИЕ (ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ)

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих



людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

| Содержание организованной образовательной деятельности |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| Месяц  | 1-я неделя   |   | 2-я неделя   | 3-я неделя  | 4-я неделя  |
| 1  | 2  |   | 3  | 4   | 5   |
| Сентябрь   | Тема   | <b>1 неделя</b>   | <b>2 неделя</b>  | <b>3 неделя</b>   | <b>4 неделя</b>   |
|  | Цели   | Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов | Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале | Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз | Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать <b>в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо</b> от формы расположения предметов |
|  | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |   |  |   |   |
|  | Устанавливают: отношения <i>часть-целое</i> , <i>равенство-неравенство</i> , связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда ( <i>познание: ФЭМП, коммуникация</i> ); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым ( <i>продуктивная (конструктивная) деятельность</i> ); интересуются новым, неизвестным в мире предметов ( <i>коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i> ); стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач ( <i>коммуникация, познание, социализация, труд</i> ) |   |  |   |   |
|  | <b>Виды детской деятельности</b>   |   |  |   |   |
|  | Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания,  |   |  |   |   |

|  |  |
|--|--|
|  | формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10 |
|--|--|

|         |   |   |  |  |   |
|---------|---|---|--|--|---|
| Октябрь | Тема  | <b>1 неделя</b>   | <b>2 неделя</b>  | <b>3 неделя</b>  | <b>4 неделя</b>   |
|         | Цели  | Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета.<br>Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее | Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить:<br>- знание о составе чисел из единиц первого пятка;<br>- умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих) | Упражнять в устном счете в пределах 20.<br>Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20 | Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: — соотносить цифру и количество предметов; - рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0 |
|         | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |  |  |   |
|         | Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки ( <i>познание: ФЭМП</i> ); используют исследовательские действия и сенсорные эталоны ( <i>познание: сенсорное развитие</i> ); воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; действуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия ( <i>познание: коммуникация</i> ); испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера ( <i>социализация, труд</i> ) |   |  |  |   |
|         | <b>Виды детской деятельности</b>  |   |  |  |   |
|         | Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета   |   |  |  |   |
|         |   |   |  |  |   |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| Ноябрь   | Тема   | 1 неделя  | 2 неделя   | 3 неделя  | 4 неделя  |
|  | Цели   | Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр | Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6 | Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7 | Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8 |
|  | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)  |   |  |   |   |
|  | Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения числового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные вопросы; применяют усвоенные знания для решения новых задач (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора); умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познавательных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средствами рисунка (познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация) |   |  |   |   |
|  | Виды детской деятельности  |   |  |   |   |
| Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей |  |   |  |   |   |

|         |  |   |   |   |   |
|---------|--|---|---|---|---|
| Декабрь | Тема   | <b>1 неделя</b>   | <b>2 неделя</b>   | <b>3 неделя</b>   | <b>4 неделя</b>   |
|         | Цели   | Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9 | Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0 | Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели | Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7 |
|         | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b> |   |   |   |   |

Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора*); владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения (*коммуникация*); испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности (*познание, социализация, труд*)

#### Виды детской деятельности

Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания

|        |  |  |   |  |   |
|--------|--|--|---|--|---|
| Январь | Тема   | 1 неделя   | 2 неделя  | 3 неделя   | 4 неделя  |
|        | Цели   | Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=» | Закрепить умение считать в пределах 20.<br>Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20).<br>Упражнять:<br>- в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10);<br>- в назывании пропущенного при счете числа;<br>- в понимании выражений «до» и «после» | Закрепить:<br>- знания об отношении целого и его частей;<br>- приемы деления на две равные части.<br>Ввести понятие «одна вторая часть».<br>Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом | Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части.<br>Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей.<br>Показать: чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части.<br>Развивать логическое мышление |
|        | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)  |  |   |  |   |
|        | Устанавливают отношения «равенство - неравенство», Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; устанавливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность); умеют работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели (социализация, труд) |  |   |  |   |
|        | Виды детской деятельности  |  |   |  |   |

|  |   |
|--|---|
|  | Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «>», «<», «=»; Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление |
|--|---|

|         |  |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|--|---|
| Февраль | Тема   | 1 неделя  | 2 неделя  | 3 неделя   | 4 неделя  |
|         | Цели   | Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. | Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей) |
|         | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |   |   |  |   |
|         | Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоинством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей ( <i>познание: ФЭМП</i> ); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, направленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд</i> ), объясняют производимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми ( <i>коммуникация, социализация, труд</i> ) |   |   |  |   |
|         | <b>Виды детской деятельности</b>   |   |   |  |   |
|         | Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет  |   |   |  |   |
| март    | Тема   | 1 неделя  | 2 неделя  | 3 неделя   | 4 неделя  |

|      |  |   |   |  |
|------|--|---|---|--|
| Цели | <p>Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи.</p> <p>Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче).</p> <p>Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить.</p> <p>Формировать умение рассуждать</p> | <p>Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос</p> | <p>Продолжать учить: - решать простые арифметические задачи; - формулировать арифметические действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие</p> | <p>Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задач</p> |
|------|--|---|---|--|

|  |                 |                 |                 |                 |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p>Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация</i>); контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (<i>познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд</i>)</p> <p><b>Виды детской деятельности</b></p> <p>Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания</p> |                 |                 |                 |                 |
| Тема   | 1 неделя апреля | 2 неделя апреля | 3 неделя апреля | 4 неделя апреля |

|      |   |   |  |  |
|------|---|---|--|--|
| Цели | Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки | Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки | Учить: - измерять сыпучие вещества; - следить за полной меркой; - понимать, что от этого зависит результат измерения | Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками |
|------|---|---|--|--|

| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию ( <i>познание: ФЭМП, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ); владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения ( <i>познание: формирование целостного картины мира, расширение кругозора, социализация, коммуникация, труд</i> ) |   |   |   |  |
| Виды детской деятельности   |   |   |   |  |
| Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, разными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки   |   |   |   |  |
| Тема  | 1 неделя мая  | 2 неделя мая  | 3 неделя мая  | 4 неделя мая   |
| Цели  | Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки | Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу | Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую | Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.<br>Учить:<br>- видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;<br>- конструировать их по выкройкам и чертежам;<br>- создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию;<br>- делать доступные обобщения |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |  |  |  |   |
| Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по заданному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометрические фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку ( <i>познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ); умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют конструктивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (социализация, коммуникация, труд). |  |  |  |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>   |  |  |  |   |
| Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур   |  |  |  |   |

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию



образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

| Месяц        | 1-ая неделя День знаний |             | 2 неделя День Знаний            | 3 неделя Осень | 4 неделя Осень                             |
|--------------|-------------------------|-------------|---------------------------------|----------------|--|
| 1            | 2                       |             | 3                               | 4              | 5  |
| Сент<br>ябрь | Тема                    | День знаний | Права и обязанности дошкольника | Дары осени     | Листопад, листопад -листья желтые летят... |

|   |      |   |  |  |   |
|---|------|---|--|--|---|
|   | Цели | <p>Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе.</p> <p>Знакомить с профессиями людей, работающих в школе.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям школьных работников</p> | <p>Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников.</p> <p>Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)</p> | <p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»;</li> <li>- характерные свойства овощей и фруктов.</li> </ul> <p>Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.</p> <p>Систематизировать знания о труде людей осенью.</p> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами;</li> <li>- уважение к сельскохозяйственному труду людей</li> </ul> | <p>Закреплять знания о деревьях.</p> <p>Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь.</p> <p>Показать значение листопада для жизни растений зимой.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p> |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |      |   |  |  |   |
| <p>Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); задают вопросы морального содержания; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты (<i>безопасность, коммуникация, труд, социализация</i>) Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация</i>); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество</i>) и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности.</p> |      |   |  |  |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |      |   |  |  |   |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье</p> <p>Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей.</p> |  |   |   |   |  |
|  |  | <b>мой поселок, моя страна, моя планета</b>   |   | <b>день народного единства</b>  |  |
| Октябрь  | Тема   | <b>Наша планета</b>   | <b>прошлое, настоящее и будущее поселка Визябож</b>   | <b>Моя родина- Россия</b>   | <b>Москва - столица России</b>   |
|  | Цели   | <p>Дать представление о наличии разных стран на планете Земля.</p> <p>Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран</p> | <p>Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.</p> <p>- Дать знания о родном посёлке: история, возникновение названия, достопримечательности, важные объекты, люди.</p> <p>- Познакомить с легендой названия, историей.</p> <p>- Расширять знания о флоре и фауне п. Визябож.</p> <p>- Познакомить с явлениями, происходившими в посёлке.</p> <p>- Воспитывать любовь к родному посёлку, вызвать интерес и желание больше узнать о посёлке, видеть прекрасное, гордиться им.</p> <p>- Формировать гражданские, патриотические чувства</p> | <p>расширять представления детей о своей стране, о государственном празднике, сообщить элементарные сведения об истории России, углублять и уточнять представления о родине, о России.</p> <p>Закрепить знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> | <p>Расширять представления о столице нашей Родины -Москве.</p> <p>Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве</p> |
|  | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |   |   |   |  |
|  | Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и |   |   |   |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд</i>); иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p> |
|  | <b>Виды детской деятельности</b>   |
|  | <p>Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности</p>   |

|        |   |  |  |   |   |
|--------|---|--|--|---|---|
| Ноябрь |   | <b>диагностика</b>   | <b>диагностика</b>   | <b>новый год</b>  |   |
|        | Тема  | <b>лес- многоэтажный дом</b>   | <b>Как звери к зиме готовятся</b>  | <b>Род и родословие</b>   | <b>с кем дружит елка</b>  |
|        | Цели  | способствовать развитию детей составлять сравнительные рассказы о растительном мире, познакомить детей с ярусами леса, и с зависимостью друг с другом. Учить составлять схемы. | Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме | Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи | дать знания о взаимосвязях между растением и обитателями леса, их пищевая зависимость друг от друга. Познакомить с цепочками питания. Дать знания, что при нарушении одного звена, рушится все главное. |
|        | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |  |  |   |   |
|        | <p>Знают приметы первого зимнего месяца; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора,</i></p> |  |  |   |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>познавательно-исследовательская деятельность</i>); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных и птиц к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>   |
|  | <b>Виды детской деятельности</b>  |
|  | <p>Наблюдения за сезонными изменениями в зимнем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки зимних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира</p> |

|         |   |   |   |   |  |
|---------|---|---|---|---|--|
| Декабрь | Тема  | <b>животные и птицы Коми края</b>   | <b>край мой северный</b>  | <b>опасные ситуации</b>   | <b>Откуда елка в гости пришла</b>  |
|         | Цели  | <p>закрепить знания о животных и птицах родного края, пополнять опыт новыми сведениями об образе жизни знакомых птиц и животных. Воспитывать бережное отношение к богатству родной природы. Желание ее сохранить и оказывать посильную ей помощь.</p> | <p>познакомить с родным краем, с ее символикой (флаг, герб). Достопримечательностями, природными ресурсами, животным и растительным миром. Расширять знания о людях, прославивших Коми край. О декоративно-прикладном искусстве. Воспитывать любовь и уважение.</p> | <p>закреплять представление о правилах поведения дома. Объяснить детям о необходимости звонить при пожаре по номеру «01». Рассказать о неосторожном обращении с огнем (бенгальские огни, свечи на елке, хлопушки, гирлянды, петарды, фейерверки).</p> | <p>Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об обычае украшения елки, откуда он пришел;</li> <li>- о традициях встречи Нового года у разных народов.</li> </ul> <p>Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу</p> |
|         | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |   |   |  |
|         | <p>Задают вопросы о Республике Коми, различают птиц и животных Коми края, символику Коми Республики, истории праздников, традициях русского и других народов; знают и соблюдают правила безопасного поведения дома во время новогодних праздников и при пожаре; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность, труд</i>); рассказывают об обычае украшения елки, умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (<i>коммуникация, социализация</i>)</p> |   |   |   |  |
|         | <b>Виды детской деятельности</b>  |   |   |   |  |

Знакомство с Коми краем, ее символикой, просмотр альбома и открыток о Коми Республике, знакомство с русскими праздниками, решение ситуации, связанной с безопасным поведением дома при пожаре, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей.

|        |   |   |  |   |   |
|--------|---|---|--|---|---|
| Январь | Тема  | зима  |  |   |   |
|        |   | Встреча зимы  | техника - наши помощники   | Кто охраняет окружающую среду   | Подземные богатства земли   |
|        | Цели  | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д. | Закреплять знания о видах транспорта, техники, облегчающей труд людей, и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д. | Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах | Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ).<br><br>Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе |
|        | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |  |   |   |
|        | Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки ( <i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество</i> ); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация</i> ); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции ( <i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира ( <i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд</i> ) |   |  |   |   |
|        | <b>Виды детской деятельности</b>  |   |  |   |   |

|   |      |   |  |   |   |
|---|------|---|--|---|---|
| Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе   |      |   |  |   |   |
| Февраль   | Тема | День защитника Отечества  |  |   | международный женский день  |
|   |      | Хочу быть космонавтом   | военная техника  | Наша армия  | Природа и здоровье  |
|   | Цели | Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни | Расширять представления о видах военной техники (воздушной, наземной, водной). Познакомить с видами военной техники, и профессиями людей, работа которых связана с военной техникой. | Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны | Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить:<br>- видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей;<br>- понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком;<br>- проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)   |      |   |  |   |   |
| Расширяют знания о Российской армии, знакомы с родами войск, выделяют основания для классификации. Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора); высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности; расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные |      |   |  |   |   |





|  |
|--|
| <p>имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, и международными праздниками, сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка, понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы</i>); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (<i>познание: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p> |
| <p><b>Виды детской деятельности</b></p>  |
| <p>рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, альбома «Наши мамы»</p>  |

| Апрель   | Тема | весна   |   | день Победы   |  |
|--|------|---|---|---|--|
|  |      | Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли   | Пресмыкающиеся  | спасибо деду за Победу!   | Земля - наш общий дом  |
|  | Цели | <p>Рассказать о дне 22 марта - дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды</p> | <p>Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p> | <p>Углубить знания о Российской армии, о значимости праздника День Победы для россиян. Познакомить с историей военных лет. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время</p> | <p>Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев</p> |
| <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>  |      |   |   |   |  |
| <p>расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде, интересуются событиями</p> |      |   |   |   |  |

|   |      |  |   |  |   |
|---|------|--|---|--|---|
| военных лет, задают вопросы, делятся с воспоминаниями своих дедушек и бабушек( <i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение художественной литературы, социализация</i> ); созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ) |      |  |   |  |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |      |  |   |  |   |
| Знакомство с народными приметами весны, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна), решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом»   |      |  |   |  |   |
| Май   |      | <b>день Победы</b>   | <b>до свиданья, детский сад, здравствуй, школа!</b>   |  |   |
|   | Тема | «Люблю березу русскую...»  | <b>Праздник Земли</b>   | <b>Растения, живущие рядом с нами</b>  | <b>Здравствуй, лето красное!</b>  |
|   | Цели | Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине | Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что вода - составная часть всех живых организмов планеты. Показать, что живая природа - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог | Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту | Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке.<br><br>Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх.<br><br>Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |      |  |   |  |   |

Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество*)

#### **Виды детской деятельности**

Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

**Основные цели и задачи. Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. *Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

НОД по Развитию речи проводится 2 раза в неделю.

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИТИЕ РЕЧИ

|       |                                     |                              |
|-------|-------------------------------------|------------------------------|
| Месяц | 1 -я неделя, 2-я неделя ДЕНЬ ЗНАНИЙ | 3-я неделя, 4-я неделя ОСЕНЬ |
|-------|-------------------------------------|------------------------------|

| 1   | 2    |  | 3  | 4   | 5   |
|---|------|--|--|---|---|
|   | Тема | Скоро в школу  | Дети идут в школу (сюжетный рассказ)   | Осень, осень, в гости просим  | Явления природы (рассказ по предметным картинам)  |
| Сентябрь  |      | Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову                                  | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова | Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком | Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах |
|   | Цели | К. Ушинский «Четыре желания»   | заучивание стихотворения «приглашение в школу» Лев Модзалевский  | Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)  | интервью у осеннего леса  |
|   |      | Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение | формировать эмоциональное отношение к литературному произведению, учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, учить внимательно слушать и запоминать стихотворение, помогать выразительно с естественной интонацией читать стих.   | Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях       | познакомить с новой формой работы – интервью, учить формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям, обогащать через речь чувственный опыт. Пополнять лексику разнообразием слов, закреплять умение выражать свои мысли полными предложениями.                      |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |      |  |  |   |   |
| <p>Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы</i>); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (<i>коммуникация, познание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p> |      |  |  |   |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |      |  |  |   |   |

Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх

|         |      |   |   |  |  |
|---------|------|---|---|--|--|
| Октябрь | Тема | <b>мой поселок, моя страна, моя планета</b>   |   | <b>день народного единства</b>   |  |
|         |      | <b>Моя семья</b>  | <b>Мой первый день в детском саду</b>   | <b>Россия – Москва</b>   | <b>столица Коми Республики - город Сыктывкар</b>   |
|         | Цели | Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета | уточнить знания детей о стране, в которой они живут, о главном городе, столице Москве. Закрепление согласных звуков: л, м, н, р. Упражнять нахождение места звука в слове. Закрепление деления слова на слоги. | уточнять знания детей о городе, как о столице Республики Коми, в которой они живут. Беседа о достопримечательностях города, об улицах, площадях. Вспомнить правила о предложениях, закрепить согласные звуки: л, м, н, р. Упражнять с данными звуками и буквами. |
|         |      | <b>мой дом, моя улица, мой поселок (рассказывание по памяти)</b>  | <b>Край мой северный.</b>   | <b>рассматривание картины «Мы идем на парад»</b>   | <b>«Письмо ко всем детям по одному важному делу» перевод с польского С. Михалковым (пересказ отрывка)</b>  |
|         |      | развивать свободное общение детей со взрослыми. Упражнять в подборе существительных и прилагательных. Формировать умение составлять простые и сложные предложения. Развивать умение поддерживать беседу,  | расширять представления о многообразии окружающего мира, поощрять попытки делиться со своими впечатлениями, учить доказывать, объяснять, обогащать речь. Упражнять в подборе сущ., прил., и слов со сходным значением.  | помогать детям рассмотреть и понять картину, учить составлять рассказ по картине, по наводящим вопросам. Формировать умение связно, последовательно составлять рассказ по плану с                              | познакомить с произведением. Учить понимать текст. Передавать интонацией свое отношение, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, соотносить действия с его названием. Отрабатывать интонационную   |

|   |  |   |  |                     |
|---|--|---|--|---------------------|
|   | развивать монологическую форму речи, и связно, последовательно рассказывать небольшой рассказ по памяти. | Упражнять употреблять слова в точном соответствии со смыслом. | последовательно развивающимся действием, развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. | выразительную речь. |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |  |   |  |                     |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы Коми края; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции ( <i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i> ); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения ( <i>коммуникация, социализация</i> ) |  |   |  |                     |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |  |   |  |                     |
| Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов   |  |   |  |                     |

|        |      |   |   |   |   |
|--------|------|---|---|---|---|
| Ноябрь | Тема | <b>день народного единства</b>  |   | <b>новый год</b>  |   |
|        |      | <b>все работы хороши</b>  | <b>слова в действии</b>   | <b>елка для зверей (сюжетный рассказ по картине)</b>  | <b>«Как ежик выручил зайца»</b>   |
|        | Цели | учить составлять рассказ на данную тему, разгадывать загадки о профессиях. Уточнять знания детей о некоторых профессиях, закрепить умение образовывать слова в слова-действия, зная название профессии. Закрепить согласные звуки: ж-ш, б-п, д-т. | продолжать знакомить с понятием «Слова в действии». Называть глаголы в различных ситуациях. Упражнять в речи детей употребление глаголов повелительного наклонения (1 л. Мн.ч.), закрепить произношение звуков: Г-К, закрепление понятий мягкий, твердый звуки. | Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Елка для зверей»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука | Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове |
|        |      | <b>заучивание стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут</b>  | <b>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</b>   | <b>Л. Воронкова «Елка»</b>  | <b>творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза»</b>   |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | <b>ремесла»</b>  |  |   |  |
|   | закрепить знания о профессиях, познакомить со словами синонимами (профессия- ремесло, булочная-магазин, сдоба-приправы, столяр-мастер, скипидар-жидкость, бездельник-лодырь, неважно-плохо). Учить подбирать синонимы к слову ДЕЛО | развивать интерес детей к художественному произведению, учить слушать, формировать эмоциональное отношение к рассказу, побуждать рассказывать о своем восприятии к поступку героя, помогать детям понять поведение героев. | Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц.<br>Развивать слуховую память и внимание.<br>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом | активизация детского воображения, подготовка к литературно-словесному творчеству. Учить использовать различные синтаксические конструкции, употреблять согласование сущ. и глаголов. |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |  |  |   |  |
| умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении Сопереживает герою литературного произведения В. Драгунского «Друг детства»; ( <i>познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i> ); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи синонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ) |  |  |   |  |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |  |  |   |  |
| восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация   |  |  |   |  |

|         |  |  |                                     |  |
|---------|--|--|-------------------------------------|--|
| Декабрь | Тема   | <b>Новый год</b>                                   |                                     |  |
|         | пересказ произведения Н.Калинина «Про снежный колобок» | рассказывание об игрушках «Подарки от Деда Мороза» | Зимний вечер (описательный рассказ) | Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ) |



|      |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|
|      | <p>учить целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу. Развивать память.</p>  | <p>продолжать учить связно и последовательно рассказывать об игрушке развернутыми и полными предложениями. Развивать логическое мышление и память, словарь, сообразительность, воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> | <p>Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p> | <p>Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе СЛОВ</p> |
| Цели | <p><b>чтение художественных произведений на тему «Любишь кататься, люби и саночки возить» (по произведениям Э.Мошковской «Лежебока», Н. Носова «На горке»)</b></p>  | <p><b>творческое рассказывание «Как мы на бал собирались»</b></p>   | <p><b>рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине «На севере диком» И. Шишкина</b></p>  | <p><b>прогулка в зимний лес</b></p>   |
|      | <p>учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Учить детей понимать переносное значение некоторых словосочетаний и предложений.</p> | <p>учить составлять рассказ, используя выразительные средства языка, обогащать словарный запас существительными и определениями. Формировать образную речь, умение подбирать образные выражения.</p>                          | <p>развивать творческое воображение, учить при описании картины использовать точные по смыслу подобранные слова, обогащать словарный запас, развивать диалогическую речь, связную речь, упражнять детей в образовании уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p>   | <p>учить детей соотносить увиденный на картине зимний пейзаж с услышанным классическим произведением П.И. Чайковского «Времена года». Дать возможность увидеть и почувствовать красоту зимнего леса, радость от прихода волшебницы Зимы. Учить употреблять сравнительные степени прилагательных. Правильно ставить ударения. Закрепить согласные звуки З-С, твердые и мягкие согласные звуки. Составление</p>   |

|   |  |  |  |              |
|---|--|--|--|--------------|
|   |  |  |  | схемы слова. |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |  |  |  |              |
| <p>Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (<i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности разворачивания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p> |  |  |  |              |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |  |  |  |              |
| <p>Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа</p>  |  |  |  |              |

|        |      |  |                      |                                  |  |
|--------|------|--|----------------------|----------------------------------|--|
| Январь | Тема | <b>ЗИМА</b>                            |                      |                                  |  |
|        |      | <b>Зимушка-зима, зима снежная была</b> | <b>Зимние забавы</b> | <b>Сказка про храброго зайца</b> | <b>изображение зимы в русской поэзии</b> |

|      |  |   |  |   |
|------|--|---|--|---|
| Цели | <p>Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода</p> | <p>Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода</p> | <p>Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова -признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p> | <p>познакомить детей с русской поэзией. Объяснить слова-чародейка, волшебница, бахрома, недвижимый, непробудный. Через игру «Назови и исправь ошибку» и «Придумай предложения с опорными словами» закрепить словарный запас. Закрепить произношение, артикуляцию, место звука в слове согласных звуков Б-П.</p> |
|      | <b>красота родного Севера!</b>   | <b>признаки зимы</b>  | <b>придумывание рассказов</b>  |   |
|      | <p>воспринимать на слух литературные произведения коми поэтов, обогащать словарь детей, учить детей объяснять непонятные слова, распространять предложения. Помочь детям запомнить народные названия зимних месяцев, чтение детям рассказа коми на выбор воспитателя. Закрепить звуковой анализ слова со звуками Е-Ё, чтение микрорассказов по карточкам.</p>  | <p>продолжать знакомить с признаками зимы, ознакомить с народными приметами и народными названиями месяцев, чтение и пересказ рассказа В.Бианки «Холодно в лесу, холодно», беседа по содержанию рассказа, работа со словарем. Согласные звуки Б-П и звуковой анализ слова с данными звуками.</p>  | <p>использовать при составлении рассказов методы ТРИЗа, придумывать фантастический объект, какое-либо фантастическое животное, взяв за основу слово ЕЛЪ. Рассмотреть свойства ели, выбрать несколько словосочетаний, опираясь на них, составить описательный рассказ об объекте, познакомить с особенностями йотированных гласных звуков Е-Ю, вычленение ударного слога.</p>   |   |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | Вычленение предложений из микрорассказа, нахождение названия микрорассказу. |  |  |  |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |  |  |  |
| Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовольствие от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей ( <i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i> ); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста ( <i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ) |   |  |  |  |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |   |  |  |  |
| Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста  |   |  |  |  |

|         |      |   |                     |                          |   |
|---------|------|---|---------------------|--------------------------|---|
| Февраль | Тема | день Защитника Отечества                  |                     |                          | международный женский день                            |
|         |      | Сказка «У страха глаза велики» (пересказ) | Моя любимая игрушка | Литературный калейдоскоп | Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок о маме |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| Цели  | <p>Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики».</p> <p>Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки;</li> <li>- подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.</p> <p>Активизировать употребление прилагательных.</p> <p>Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову</p> | <p>Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.</p> <p>Учить рассказывать последовательно, выразительно.</p> <p>Расширять представление о словах.</p> <p>Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.</p> <p>Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов.</p> <p>Развивать фонематический слух</p> | <p>Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; — объяснять непонятные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>- подбирать слова, используя рифму;</li> <li>- различать простейшие случаи многозначности слов.</li> </ul> <p>Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами.</p> <p>Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p> | <p>Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать личную оценку поступков героев;</li> <li>- развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов.</li> </ul> <p>Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.</p> <p>Развивать фонематический слух</p> |
|   | <p><b>чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя СТЕПА»</b></p>   | <p><b>пересказ «Пожарные собаки» Л. Толстой</b></p>  | <p><b>рассказывание по картине «Твои защитники»</b></p>   | <p><b>составление рассказов на тему «Моя мама лучшая на свете»</b></p>  |
|   | <p>Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов</p>  | <p>учить связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать определения, синонимы и антонимы, упражнять в составлении предложений путаниц и последовательной замене слов в этих предложениях, развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток, чистоговорок.</p>   | <p>развивать монологическую речь при рассматривании и составлении рассказа.</p> <p>Устанавливать последовательный рассказ по картине, развивать понимание увиденного и умение передавать в небольшом рассказе. Использовать в речи простые предложения. Закрепить правильное произношение и составление предложений.</p>  | <p>вызвать желание рассказать о маме, как о самом дорогом человеке, помочь детям понять, что самое дорогое на свете и в жизни - это мама. Расширять умение составлять коллективную сказку «Как мы маму выручали».</p> <p>Подбирать определения, сравнения. Знакомство с твердым звуком Ц (произношение, особенности, артикуляция, место звука в слове)</p>  |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) |  |  |   |   |

Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе (*чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация*); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (*коммуникация, социализация, художественное творчество*)

#### **Виды детской деятельности**

Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха

|      |      |  |  |   |  |
|------|------|--|--|---|--|
| Март |      | <b>международный женский день</b>          | <b>народная культура и традиции</b>                          |   |  |
|      | Тема | <b>Моя мама (рассказ из личного опыта)</b> | <b>пересказ произведения «Для чего руки нужны» Е. Пермяк</b> | <b>Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</b> | <b>М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)</b> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Цели   | Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь | учить связному последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги персонажей, учить логически понимать действия человека и значение труда.   | Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенному, соблюдая точность и выразительность. Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках | Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки |
|  | <b>Веточка в вазе (творческое рассказывание)</b>   | <b>малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам и поговоркам.</b>  | <b>потешки, песенки, загадки</b>   | <b>описательный рассказ об игрушке на усмотрение воспитателя</b>   |
|  | Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова   | учить воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров. Закреплять знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки), учить составлять рассказы по пословицам с использованием изобразительных средств. | уточнить и закреплять представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок и загадок. Воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. (занятие 13 О.С.Ушаков)  | познакомить с народным творчеством, вызвать интерес к народной игрушке, учить находить яркие качества игрушки, описывать ее, использовать в речи сравнения, описания. Активизировать словарный запас. Предложить придумать небольшое стихотворение-описание об игрушке.  |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |  |  |  |  |
| Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, |  |  |  |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i>); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p> |
|  | <b>Виды детской деятельности</b>   |
|  | <p>Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука</p>   |

|        |      |  |  |                                     |                                  |
|--------|------|--|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| Апрель | Тема | ВЕСНА  |  | ДЕНЬ ПОБЕДЫ                         |                                  |
|        |      | Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине) | Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ) | Мой друг (рассказ из личного опыта) | сочиняем рассказ про своего деда |



|      |   |  |  |   |
|------|---|--|--|---|
| Цели | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложения с определенным количеством слов и типом высказывания | Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов | Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь | Закреплять: - навыки составления рассказа на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи. |
|      | <b>рассказывание по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»</b>  | <b>творческое рассказывание - веселые загадки</b>  | <b>рассматривание иллюстраций на тему «Война»</b>  | <b>чтение рассказов на военную тему «Горбушка», «Мешок овсянки»</b>   |
|      | развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать, учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине, обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение понимать и                                 | дать представление о жанровых особенностях загадок, учить отличать их от других произведений, познакомить с малыми фольклорными формами, учить осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно.   | развивать умение смотреть и рассказывать, учить делиться своими впечатлениями, учить строить высказывания об увиденном, упражнять в подборе существительных, прилагательных, глаголов. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Формировать умение составлять по образцу несложные предложения, развивать умение поддерживать беседу.         | продолжать развивать интерес к художественной литературе, познакомить с произведениями на военную тематику. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать формированию эмоционального отношения к произведению.  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | подбирать образные выражения, сравнения, метафоры. |  |  |  |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |  |  |  |  |
| Составляют описательный рассказ по пейзажной картине и по картинам на военную тему, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка <i>(коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)</i> |  |  |  |  |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |  |  |  |  |
| Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», рассматривание иллюстраций на военную тему, составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему  |  |  |  |  |

|     |      |   |   |  |  |
|-----|------|---|---|--|--|
| Май | Тема | <b>ДЕНЬ ПОБЕДЫ</b>  | <b>ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД. ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!</b>   |  |  |
|     |      | <b>рассказывание о городах-героях<br/>ВОВ</b>   | <b>здравствуй, лето!</b>  | <b>рассматривание картины «Я<br/>иду в школу»</b>  | <b>чтение произведений на<br/>школьные темы</b>  |
|     | Цели | познакомить детей с городами-героями: Москва, Севастополь, Санкт-Петербург, кратко дать сведения за что город получил звание Героя, через рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, воспоминаний. Вызвать у детей | учить детей замечать красоту северной природы летом, познакомить детей с особенностями летних изменений нашего края. Развивать наблюдательность воспитывать любовь к природе, учить | продолжать развивать речь, поощрять попытки делиться своими будущими планами. Учить детей доказывать, объяснять. Учить строить высказывания. Обогащать речь детей сущ., прил. Формирование умения составлять простые и | развивать интерес к художественной литературе, учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы и произведения, умение отвечать на вопросы. Обращать внимание на оформление иллюстрации в книге. |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | эмоциональные чувства. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения, развивать монологическую форму речи.  | воспроизводить на слух литературные произведения о лете. Обратить внимание как в своих произведениях коми поэты называют лето. Буквы: Ъ, его место в словах. | сложные предложения. Развивать умение придумывать свой рассказ.                           |  |
|  | за детство счастливое наше, спасибо, родная страна!  | составление рассказа на тему «Чему я научился в детском саду»  | Проведение итоговой диагностики   |  |
|  | развивать свободное общение со взрослыми, развивать умение составлять рассказы из личного опыта, формировать умение связно, последовательно, выразительно составлять несложные предложения, формировать умение составлять рассказ по иллюстрациям. | развивать устную речь обогащать словарный запас, учить составлять рассказ, опираясь на вопросы, на схемы.  | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты |  |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)  |  |  |   |  |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (коммуникация, чтение художественной литературы); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество) |  |  |   |  |
| Виды детской деятельности  |  |  |   |  |
| рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры   |  |  |   |  |

## ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинается в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

#### **В круг детского чтения входят:**

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 5-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

**1-я неделя:** чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

**2-я неделя:** чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

**3-я неделя:** чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

**4-я неделя:** путешествие по страницам «толстой» книги.

#### **Целевые ориентиры освоения программы<sup>1</sup>:**

- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

#### **Приложение**

##### **ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ<sup>2</sup>**

##### **Сентябрь - октябрь - ноябрь**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рождю шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

---

<sup>1</sup> См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262.  
<sup>2</sup> Там же, с. 243-245.

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Литературные сказки.** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

**Декабрь - январь - февраль**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

**Литературные сказки.** В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

**Литературные сказки.** А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Март - апрель - май**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

**Проза.** Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

**Литературные сказки.** И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

### ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благи́нина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьёва «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

**Проза.** М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

**Литературные сказки.** А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

### РАЗВЕРнуТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ).

| Месяц        | Тема, цели занятия 1 -й недели |                            | Тема, цели занятия 2-й недели                          | Тема, цели занятия 3-й недели                 | Тема, цели занятия 4-й недели             |
|--------------|--------------------------------|----------------------------|--|---|---|
| 1            | 2                              |                            | 2  | 4   | 5   |
| Сент<br>ябрь | Тема                           | Александр Сергеевич Пушкин | «Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ) | А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение) | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| Цели   | Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений | Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |   |  |  |   |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былинку; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста ( <i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ) |   |  |  |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>   |   |  |  |   |
| Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины  |   |  |  |   |

|         |      |   |  |                                  |                                      |
|---------|------|---|--|----------------------------------|--------------------------------------|
| Октябрь | Тема | <b>С. Ремизов «Хлебный голос»<br/>(чтение и пересказ)</b> | <b>Зачем люди сочиняют,<br/>слушают и запоминают стихи?<br/>Н. Рубцов «Про зайца»<br/>(заучивание)</b> | <b>А. Куприн «Слон» (чтение)</b> | <b>«Что за прелесть эти сказки!»</b> |
|---------|------|---|--|----------------------------------|--------------------------------------|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| Цели   | Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца» | Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы | Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |   |  |  |  |
| Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное ( <i>познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация</i> ); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг ( <i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация</i> ) |   |  |  |  |
| <b>Виды детской деятельности</b>   |   |  |  |  |
| Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок  |   |  |  |  |

|  |      |  |   |  |   |
|--|------|--|---|--|---|
| Ноябрь   | Тема | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»  | С. Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание)   | М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)  | Русская народная сказка «Садко»   |
|  | Цели | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением | Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b> |      |  |   |  |   |



Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (*коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

#### Виды детской деятельности

Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки

|         |   |   |  |   |  |
|---------|---|---|--|---|--|
| Декабрь | Тема  | К. Ушинский «Слепая лошадь»   | И. Суриков «Зима»  | Ю. Коваль «Стожок»  | Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»  |
|         | Цели  | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать красоту описанной природы в сти хотворении, выучить его наи- зусть. Закрепить знания о разли- чиях стихотворного и прозаи- ческого жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Познакомить с новым ли- тературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев | Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству |
|         | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)   |   |  |   |  |
|         | Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму (коммуникация, социализация) |   |  |   |  |
|         | Виды детской деятельности   |   |  |   |  |

Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев

|         |  |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|--|---|
| Январь  | Тема   | <b>С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)</b>  | <b>Э. Мошковская «Добежали до вечера»</b>   | <b>Е. Носов «Тридцать зерен»</b>   | <b>Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»</b>   |
|         | Цели   | Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки | Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь | Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений |
|         | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |   |   |  |   |
|         | Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности ( <i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ) |   |   |  |   |
|         | <b>Виды детской деятельности</b>   |   |   |  |   |
|         | Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану   |   |   |  |   |
| Февраль | Тема   | <b>С. Есенин «Береза»</b>   | <b>Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)</b>  | <b>Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)</b>  | <b>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</b>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| Цели   | Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи | Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |  |  |   |   |
| Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i> ); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ) |  |  |   |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>   |  |  |   |   |
| Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки   |  |  |   |   |

|      |      |                          |                                    |  |  |
|------|------|--------------------------|------------------------------------|--|--|
| Март | Тема | В. Даль «Старик-годовик» | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» | Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» | «Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.) |
|------|------|--------------------------|------------------------------------|--|--|

|   |      |  |  |   |   |
|---|------|--|--|---|---|
|   | Цели | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи | Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры | Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратит внимание на нравственные качества героев сказки |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |      |  |  |   |   |
| Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ) |      |  |  |   |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |      |  |  |   |   |
| Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев  |      |  |  |   |   |

|  |      |  |   |   |  |
|--|------|--|---|---|--|
|  | Тема | <b>С. Алексеев «Первый ночной таран»</b>   | <b>П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»</b>  | <b>Г. Скребицкий «Всеяк посвоему»</b>   | <b>«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой</b>   |
| Апрель   | Цели | Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения | Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b> |      |  |   |   |  |

|  |
|--|
| Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i> ) |
| <b>Виды детской деятельности</b>   |
| Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ   |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
| Май | Тема  | <b>С. Романовский «На танцах»</b>   | <b>В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»</b>  | <b>Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»</b>   | <b>Время загадок, скороговорок и считалок</b>  |
|     | Цели  | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев | Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки | Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями |
|     | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |  |   |  |
|     | Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок ( <i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание ( <i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i> ) |   |  |   |  |
|     | <b>Виды детской деятельности</b>  |   |  |   |  |
|     | Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок   |   |  |   |  |

## Художественно – эстетическое развитие РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.**

#### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)<sup>3</sup>.

### РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Рисование

| Ме-<br>сяц   | ДЕНЬ ЗНАНИЙ   |   |   | ОСЕНЬ   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| 1  | 2   |   | 3   | 4   | 5   |
| Сентябрь   | Тема  | Занятие 1 Что за чудо - эта книга!  | Занятие 2 О чем расскажет наша книга  | Занятие5 Натюрморт «Дары осени»   | Занятие 6Натюрморт «Дары осени» (продолжение)   |
|  | Цели  | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: - определять особенности и замысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам | Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией          | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта              | Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга          |
|  | Виды детской деятельности   | Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ  | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстраций к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки | Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков |
|  | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) |   |   |   |   |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (познание, |   |   |   |   |   |

коммуникация, художественное творчество); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (*художественное творчество, познание, труд*); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (*познание, социализация, труд*)

| Тема                      | занятие 3 мой день в детском саду   | Занятие 4 школьные принадлежности   | Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана  | Занятие 8 осенняя ветка рябины с натуры  |
|---------------------------|---|---|---|--|
| Цели                      | продолжать совершенствовать умение передавать собственный образ, учить соблюдать пропорции, закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами, подводить детей к созданию сюжетной композиции. Учить располагать изображения. | обращать внимание на отличие предмета по форме, величине, пропорциям частей, побуждать передавать их эти отличия в рисунках, закреплять умение рисовать по образцу. Выбатывать навык рисования простым карандашом, использовать регулирование нажима на карандаш. | Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана | учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности, закрепить умение правильно располагать на листе ветки и грозди, совершенствовать умение использовать нетрадиционную технику (рисование пальцем), развивать чувство композиции, цветовосприятие |
| Виды детской деятельности | наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, чтение произведений и стихотворений, сюжетные игры «Детский сад».  | рассматривание школьных принадлежностей, отгадывание загадок, дидактические игры «Чудесный мешочек», «От какой школьной принадлежности эта часть»   | Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника | экскурсия в лес, рассматривание и сравнение веток рябины, ели, сосны. Дидактические игры «найди листок у дерева», «Отгадай ягоду»  |

#### Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов (*познание, коммуникация, труд, социализация*)





|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Цели  | познакомить детей с пейзажами севера и юга страны, с их отличительными особенностями и спецификой красок. Знакомство с рельефом страны- равнины, горы, леса. Формировать желание самостоятельно выбрать пейзаж для рисования. | познакомить с видом Земли с космического полета. Дать знания, почему с космоса земной шар выглядит голубым, зеленым и желтым. Расширять представления о планете Земля, как наш общий дом. | вызвать желание создавать сюжетную композицию на тему «Космос». Развивать композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу. Знакомить с новыми цветами- фиолетовый, и оттенками. Выставлять цвет, добавляя в краску воду. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов. Закрепить умение располагать их на рисунке. | продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке свой опыт из жизни. Закрепить умение рисовать по памяти и полученным впечатлениям. Учить выбирать материал для рисования- краски, гуашь, мелки. закрепить умение располагать пропорционально изображение. |
| Виды детской деятельности   | Решение творческой задачи по созданию в рисунке пейзажа, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым   | рассматривание глобуса, расположение материков, океанов на карте.   | рассматривание иллюстраций «Космос. Космонавты». Чтение рассказов на космическую тему.  | рассматривание картины «На параде», беседы, чтение стихотворений.   |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |   |   |   |
| Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения ( <i>познание, художественное творчество, труд</i> ); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> ); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней ( <i>коммуникация, художественное творчество, труд</i> ) |   |   |   |   |

|        |      |                                       |                         |
|--------|------|---------------------------------------|-------------------------|
| Ноябрь | Тема | <p><b>ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА</b></p> | <p><b>НОВЫЙ ГОД</b></p> |
|--------|------|---------------------------------------|-------------------------|

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
|   |  | <b>занятие 1. коми орнамент<br/>(декоративное рисование)</b>  | <b>занятие 3. край мой северный!</b>   | <b>занятие 5 Волшебный мир<br/>сказок В. М. Васнецова</b>   | <b>Занятие 7 Работы художников в<br/>детских книгах</b>   |
|   | <b>Цели</b>                                    | познакомить с декоративным творчеством коми народа. Предложить создать свой орнамент, используя орнаменты коми народа. Учить располагать орнамент на трафаретах (шапка, шарф, рубашка). Учить детей составлять последовательность узора, использовать разные цвета. И наносить штрихи одинакового размера, в разных направлениях. | продолжать умение передавать в рисунке свои полученные знания на тему «Север». Обращать внимание на отличия северной природы от южной. Закреплять умение передавать расположение предметов на листе бумаги, по-разному расположенные. Учить передавать движение фигур (животных, людей). Самостоятельно выбирать материал. | Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах | Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисунках; - соотносить характеры героев с их изображением |
|   | <b>Виды<br/>детской<br/>деятель-<br/>ности</b> | рассматривание предметов народного промысла. Знакомство с национальной куклой, ее одеждой. Иллюстрации. Фотографии.   | рассматривание картин, иллюстраций, фотографий. Наблюдения в природе.  | Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы           | Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением   |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |  |   |  |   |   |
| Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация). |  |   |  |   |   |
| <b>Тема</b>   |  | <b>занятие 2. коми орнамент<br/>(декоративное рисование)</b>  | <b>занятие 4. сердце моей<br/>Республики!</b>  | <b>занятие 6. Еловая ветка с<br/>игрушками</b>  | <b>занятие 8. Кого я жду на<br/>праздник</b>  |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| Цели  | познакомить с декоративным творчеством коми народа. Предложить создать свой орнамент, используя орнаменты коми народа. Учить располагать орнамент на трафаретах (шапка, шарф, рубашка). Учить детей составлять последовательность узора, использовать разные цвета. И наносить штрихи одинакового размера, в разных направлениях. | продолжать знакомить с архитектурой города Сыктывкара. С его улицами и площадями, памятниками, с промышленными центрами. | продолжать развивать умение рисовать с натуры, определяя главное качество (соотношение размера по величине, по форме, пропорции). Учить подбирать цвет (молодая ветка, старая ветка). Изображать хвоинки различными способами (штрихи, линии, мазки). | учить создавать рисунок, проявляя свою фантазию, свои впечатления. Использовать нетрадиционные техники рисования. Закрепить умение создавать сюжетный рисунок. |
| Виды детской деятельности   | рассматривание предметов народного промысла. Знакомство с национальной куклой, ее одеждой. Иллюстрации. Фотографии.   | рассматривание фото Сыктывкара разных времен, книги «Сыктывкар».   | Рассматривание еловой ветки, сравнение с ветками березы и сосны.  | беседа о празднике, чтение новогодних сказок, рассматривание новогодних открыток. Просмотр мультфильмов.   |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |  |   |  |
| Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> ) |   |  |   |  |

|         |      |   |                           |   |   |
|---------|------|---|---------------------------|---|---|
| Декабрь | Тема | <b>НОВЫЙ ГОД</b>  |                           |   |   |
|         |      | <b>Занятие 1 Коняшки гуляют (коллективная композиция)</b> | <b>занятие 2 снежинки</b> | <b>Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)</b> | <b>Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)</b> |

|                           |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|
| Цели                      | Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией | познакомить с народным промыслом Кружева. С его разнообразием элементов. Учить использовать в разукрашивании снежинки, элементы кружева (травка, усики, завитки, оживки). закреплять умение ритмично располагать узор, работать кончиком кисточки. | Учить: - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками                           | Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения |
| Виды детской деятельности | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией                   | рассматривание снежинок на улице, рассматривание кружев, салфеток.   | Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ | Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки  |

#### Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (*художественное творчество, познание, труд*); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*коммуникация, социализация*)

|      |  |  |  |   |
|------|--|--|--|---|
| Тема | занятие 3 Дед Мороз  | занятие 4. Зимние узоры на окне (гжель)  | Занятие 33 Новогодний праздник в детском саду  | Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)   |
| Цели | научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закреплять умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавать форму | вызвать интерес к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное и желание отразить увиденное в своем творчестве. Учить выделять и передавать цветовую | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы | Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | частей, их расположение, относительную величину. Закрепить умение смешивать краски и получать более светлые оттенки. | гамму гжельской росписи, использовать характерные элементы (бутоны, травка, завитки, точки). Совершенствовать умение и навыки свободного экспериментирования в рисовании. |   |  |
| Виды детской деятельности   | рассматривание игрушки Деда Мороза, его отличия одежды от обычной. Чтение сказок про Деда Мороза.                    | рассматривание гжельской посуды, наблюдение за морозными окнами.  | Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности | Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |  |   |   |  |
| <p>Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация</i>); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)</p> |  |   |   |  |

|        |      |                                      |                                   |  |
|--------|------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|
| Январь | Тема | ЗИМА                                 |                                   |  |
|        |      | Занятие 30 «...Идет волшебница зима» | весело качусь я под гору в сугроб | звери, птицы- небылицы<br><br>зимний лес |

|  |                           |  |  |   |  |
|--|---------------------------|--|--|---|--|
|  | Цели                      | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования | развивать композиционные умения: располагать изображение на листе с учетом его пропорций, располагать на листе по вертикали, по горизонтали, по всему листу. Подводить детей к созданию сюжетной композиции. | Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры | учить изображать образ заснеженного леса, умение передавать в рисунке объекты, обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорции частей. Побуждать их передавать эти отличия в рисунке. Учить работать на фоне. |
|  | Виды детской деятельности | Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа   | рассматривание картин на тему «Зимние забавы». Наблюдения на прогулке. Зимние игры.  | Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов    | экскурсия в лес, рассматривание альбомов, фотографий зимнего леса, картин русских художников.  |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |                           |  |  |   |  |
| Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; <i>(художественное творчество, познание, труд)</i> ; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии <i>(художественное творчество, познание, труд, коммуникация)</i> ; направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы <i>(художественное творчество, познание, труд, социализация)</i> |                           |  |  |   |  |
| Февраль  | Тема                      | <b>ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА</b>  |  |   | <b>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ</b>  |
|  |                           | <b>Занятие 1 Лучший в мире папа</b>  | <b>портрет моего дедушки</b>   | <b>мой папа-солдат</b>  | <b>Портрет моей мамы</b>   |

|                           |   |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|--|
| Цели                      | Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу                            | познакомить с жанром- портрет. Учить располагать пропорционально части лица. Передавать похожий образ. | учить детей рассматривать фото, выделять отличительные особенности изображения, и передавать их в рисунке. Изображать мужской силуэт в форме (определенного рода войск). Закрепить умение передавать образ в движении, в позе, использовать различные материалы (краски, карандаши, гуашь). Учить создавать сюжет. | Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу   |
| Виды детской деятельности | Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма | рассматривание портретов и фотографий людей.   | беседы на тему «Мой папа», составление рассказов о папе, рассматривание фотографий.  | Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах |

#### Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (*художественное творчество, познание, труд*); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

| Тема | пограничник на посту  | военная техника   | Занятие 48 Рисование по замыслу  | Сирень в вазе (рисование с натуры)   |
|------|---|---|--|--|
| Цели | познакомить с родом войск-пограничник и с его отличиями от других войск. Закрепить умение рисовать фигуру человека и животного в движении, стоя. Подвести к созданию сюжетной композиции на данную тему. Учить располагать изображение по | продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке военную технику, обращать внимание на отличия по форме, величине, пропорции частей. Побуждать передавать эти отличия в рисунке. Передавать положение в пространстве на листе бумаги (летит, плывет, | Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы | Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | всему листу.   | едет, стреляет).                              |  |  |
| Виды<br>детской<br>деятель-<br>ности   | рассматривание книг, альбомов, просмотр военных фильмов, беседа. | просмотр иллюстраций военной техники, беседы. | Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки | Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |  |   |  |  |
| Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> ); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация</i> ) |  |   |  |  |

|      |      |                            |   |                         |                                |
|------|------|----------------------------|---|-------------------------|--------------------------------|
| Март | Тема | Международный женский день | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ                |                         |                                |
|      |      | 1. Боярышни                | 3.знакомство с изделиями народных промыслов | 5.филимоновская игрушка | 7.полхово-майдановская роспись |

|                           |   |  |   |   |
|---------------------------|---|--|---|---|
| Цели                      | Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора | продолжать знакомить детей с народным творчеством, закреплять и углублять знания о росписях (дымка, городец, гжель, хохлома, семеновская, коми, полхово-майдановская, филимоновская). Вызвать интерес, уважение и гордость за народные промыслы. | познакомить с филимоновской игрушкой, познакомить с ее цветовым строем, элементами композиции. Вызвать желание создать игрушку в рисунке. Использовать специфическое создание цветов. | познакомить с характерными элементами полхово-майдановской росписи- бутоны, цветы, листья. Помочь освоить специфику этой росписи. Закрепить умение работать на бумаге. Создавать узор на форме народного изделия (лист-трафарет подноса). Закрепить умение ритмично располагать узор. |
| Виды детской деятельности | Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов   | рассматривание иллюстраций, рассматривание игрушек.  | рассматривание филимоновской игрушки.   | рассматривание изделий с полхово-майдановской росписью.   |

#### Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров (*художественное творчество, познание, коммуникация, социализация*); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (*художественное творчество, труд, коммуникация*); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (*художественное творчество, познание*); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок (*художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

|      |                           |                                  |                       |            |
|------|---------------------------|----------------------------------|-----------------------|------------|
| Тема | 2. я дарю маме подснежник | 4.водоноски (дымковская роспись) | 6. городецкая роспись | 8. хохлома |
|------|---------------------------|----------------------------------|-----------------------|------------|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| Цели  | учить создавать сюжет из личного опыта, развивать композиционные умения, учить соблюдать пропорции частей, величину. Учить передавать в рисунке образ мамы и себя. Совершенствовать умение рисовать кистью. | познакомить с дымковской росписью. Закрепить знания о дымковской росписи, с ее спецификой создания цвета (круги, мазки, прямые, горизонтальные, вертикальные линии, штрихи). Закреплять умение ритмично располагать узор и создавать роспись на бумажном силуэте. | познакомить с городецкой росписью, закрепить знания. Помочь освоить специфику данной росписи, познакомить с характерными элементами (травка, усики, листья, бутоны, цветы, оживки, завитки). Закреплять умение располагать узор на бумаге в форме народного изделия (поднос, чашка, розетка) | закрепить знания хохломской росписи, формировать умение выделять и передавать цветную гамму данной росписи. Использовать характерные для нее элементы узора. Создавать композицию на листе бумаги разной формы. |
| Виды детской деятельности   | рассматривание открыток, фотографий. Чтение стихов о маме.  | рассматривание игрушек с дымковской росписью.   | рассматривание изделий с городецкой росписью   | рассматривание изделий с хохломской росписью  |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |   |  |   |
| продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ) направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет ( <i>художественное творчество, познание</i> ); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> ) |   |   |  |   |

|        |      |   |   |  |                                   |
|--------|------|---|---|--|-----------------------------------|
| Апрель | Тема | ВЕСНА   |   | ДЕНЬ ПОБЕДЫ  |                                   |
|        |      | Занятие 1 В синем небе голосок, будто крошечный звонок... | занятие 2 пришла весна. Прилетели птицы | занятие 5 знакомство с картинами русских и зарубежных художников на военную тему | занятие 6 портрет дедушки солдата |

|                           |   |   |  |   |
|---------------------------|---|---|--|---|
| Цели                      | Учить: - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами. | учить передавать картину природы по памяти, по предложенным рассказам и стихам, по иллюстрациям. Подводить детей к созданию сюжетной композиции на тему весна. Развивать композиционные умения. Учить располагать изображение по всему листу. | через картины художников познакомить детей с трудными для людей военными годами, вызвать эмоциональные чувства, сопереживание, уважение и гордость за людей того времени. Познакомить с военными плакатами (Родина-мать зовет, За Родину). | закрепить умение рисовать портрет (мужской в форме солдата). Учить передавать характерные особенности внешности, обращать внимание на пропорции частей и правильно передавать их. Учить располагать портрет на весь лист. Самостоятельно выбирать из материала. |
| Виды детской деятельности | Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами.        | наблюдение на прогулках, просмотр иллюстраций, чтение стихов о весне.   | просмотр иллюстраций. Беседы на военную тему.  | просмотр портретов людей в военной форме.   |

#### Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость (*художественное творчество, познание, коммуникация*); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

|      |   |   |   |  |
|------|---|---|---|--|
| Тема | занятие 3 ледоход   | <b>Занятие 4 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»</b>  | занятие 7 праздничный салют над городом   | занятие 8 военный парад на Красной площади   |
| Цели | продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке неживую природу, обращать внимание детей на расположение вблизи и вдали, учить пропорционально рисовать, способствовать овладевать композиционным | Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам | формировать у детей представление о подвиге народа, закрепить свойства разных материалов, используемых в работе (акварель и восковые мелки). Усвоить навыки проведения непрерывных линий, достижение свободного | Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | умением. Закреплять способы и приемы рисования различными изо материалами. |   | движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, выделять в рисунке главное и второстепенное. |   |
| Виды детской деятельности   | экскурсия на реку. Просмотр иллюстраций ледохода.                          | Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин | беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказа Л.Кассиля «Твои защитники», «Памятник советскому солдату»                            | Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |  |   |  |   |
| Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов ( <i>художественное творчество, познание, социализация</i> ); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> ) |  |   |  |   |

|     |      |                                |   |   |   |
|-----|------|--------------------------------|---|---|---|
| Май | Тема | <b>ДЕНЬ ПОБЕДЫ</b>             | <b>ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД, ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!</b> |   |   |
|     |      | <b>занятие 1 расцвели сады</b> | <b>Занятие 3 Морские пейзажи И. Айвазовского</b>    | <b>Занятие 5 Круглый год (сюжетное рисование)</b> | <b>Занятие 6 Моя любимая сказка (рисование по выбору)</b> |

|                           |  |   |   |   |
|---------------------------|--|---|---|---|
| Цели                      | расширять знания и представления детей об окружающем мире. Познакомить через картины художников с цветением деревьев и красотой садов. Учить передавать изображение цветущего дерева. Формировать чувство композиции и ритма. Познакомить с техникой рисования тычком. | Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие         | Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца | Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его |
| Виды детской деятельности | просмотр иллюстраций. Экскурсии. Наблюдение за сиренью, черемухой, яблоней, калиной.   | Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин | Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему  | Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков                     |

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (*художественное творчество, познание, коммуникация, социализация*)

| Тема | <b>Занятие 2 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)</b>   | <b>занятие 4 чем пахнет лето</b>   | <b>Занятие 7 краски лета</b>   | <b>Занятие 8 я рисую, что хочу</b>                            |
|------|---|--|--|---|
| Цели | Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | учить создавать рисунок по восприятию. Создавать оригинальные композиции по предложенным ароматам духов. Учить проявлять творчество, фантазию. Передавать в рисунке свое мироощущение и мировосприятие. Использовать различный материал. | учить создавать рисунок по памяти, по предложенным рассказам и стихотворениям о лете, из собственного опыта. Создавать сюжетную композицию (Лето). Учить располагать рисунок на весь лист. Передавать отличительные краски лета. | свободная тема. Закрепить полученные знания, приемы, техники. |

|   |   |   |                    |  |
|---|---|---|--------------------|--|
| Виды<br>детской<br>деятель-<br>ности  | Диалоги о наблюдаемых явле-<br>ниях природы поздней весной,<br>самостоятельное обдумывание<br>колорита изображаемой весенней<br>природы и композиции рисунка,<br>рисование с натуры | экскурсии на луг, в лес.<br>Рассматривание цветов.<br>Запоминание запаха. | чтение, экскурсии. |  |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |   |                    |  |
| Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения ( <i>художественное творчество, коммуникация</i> ); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов ( <i>художественное творчество, познание, труд, социализация</i> ); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> ) |   |   |                    |  |

### ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

| Вид<br>дея-<br>тель-<br>ности | 1-2-я неделя ДЕНЬ ЗНАНИЙ |  | 3-4 недели ОСЕНЬ  |
|-------------------------------|--------------------------|--|---|
| 1                             | 2                        |  | 3   |
| Сентябрь                      |                          |  |   |
| Лепка                         | Тема                     | я иду в детский сад  | Кисть рябины  |
|                               | Цели                     | закрепить умение лепить человека в движении. Объединить небольшие предметы в несложный сюжет. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Закрепить навыки аккуратной лепки. | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону |

|                |                                    |  |   |
|----------------|------------------------------------|--|---|
|                | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают композицию, умеют планировать свою работу ( <i>художественное творчество, труд</i> ); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса ( <i>коммуникация</i> ); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве ( <i>социализация</i> ) |   |
|                | Виды детской деятельности          | беседа, наблюдения. Чтение стихов, рассказов.  | Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы |
| Аппликация     | Тема                               | <b>мой детский сад</b>   | <b>Ваза для осеннего букета</b>   |
|                | Цели                               | закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур объект, учить дополнять другими изображениями (деревья, цветы).  | Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их              |
|                | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий ( <i>художественное творчество, труд</i> ); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности ( <i>коммуникация, труд</i> )                 |   |
|                | Виды детской деятельности          | рассматривание здания детского сада, школы. Экскурсия по поселку, рассматривание домов в поселке, зданий.  | Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ |
| <b>Октябрь</b> |                                    | <b>МОЙ ПОСЕЛОК, МОЯ СТРАНА, МОЯ ПЛАНЕТА</b>  | <b>ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА</b>  |
| Лепка          | Тема                               | <b>животные Коми Республики</b>  | <b>Спасская башня Кремля</b>  |
|                | Цели                               | продолжать знакомить с особенностями пластилина. Развивать умение лепить по картинкам, передавать их характерные особенности, формировать умение сглаживать соединения частей деталей, делать предмет устойчивым. Передавать выразительность образа в различном положении.   | развивать умение лепить по иллюстрации, передавать характерные особенности, закрепить умение лепить конструктивным способом, делать предмет устойчивым. Развивать навыки аккуратной лепки.  |



|            |                                    |  |  |
|------------|------------------------------------|--|--|
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения ( <i>художественное творчество, познание</i> ); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов ( <i>коммуникация, социализация, труд</i> )                                       | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории своей страны ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); испытывают чувства уважения и гордости к своей стране ( <i>социализация</i> )   |
|            | Виды детской деятельности          | Беседа, рассматривание иллюстраций, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ   | беседа, просмотр иллюстрации Спасской башни Кремля, Красной площади.   |
|            | Тема                               | <b>Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»</b>   | <b>мой поселок</b>   |
|            | Цели                               | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье   | Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании  |
|            | Целевые ориентиры развития ребенка | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств ( <i>художественное творчество, познание</i> ); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других ( <i>коммуникация, социализация</i> ) | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий ( <i>художественное творчество, познание</i> ); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> ) |
|            | Виды детской деятельности          | Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ   | Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями   |
|            |                                    |  |  |

| Ноябрь     |                                    | ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА  | НОВЫЙ ГОД   |
|------------|------------------------------------|--|---|
| Лепка      | Тема                               | ракета   | Снегурочка  |
|            | Цели                               | развивать умение лепить по представлению знакомого предмета, закрепить умение лепить комбинированными способами, делать предмет устойчивым, объединять работы в несложный сюжет. Формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой.  | учить лепить фигуру человека в одежде, соблюдая пропорции, использовать стеку при передаче выразительности. Закреплять приемы соединения частей.  |
|            | Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее ( <i>коммуникация</i> ) | делают целый кусок пластилина на нужного размера части, проявляют творчество и фантазию при украшении одежды ( <i>художественное творчество</i> ); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> ) |
|            | Виды детской деятельности          | рассматривание серии картинок «Космос», беседы о космонавтах, о космосе  | беседа о Новом годе, о ее главных героях. Чтение сказки «Снегурочка». Сравнения костюма Снегурочки с костюмом Аленушки  |
| Аппликация | Тема                               | путешествие в космос   | царство Деда Мороза   |
|            | Цели                               | закреплять умение вырезать бумагу в геометрические фигуры, преобразовывать их в другие. Формировать умение вырезать сложенные пополам, побуждать создавать предметы в сюжетную композицию.   | Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении царства Мороза   |

|       |                                    |   |  |
|-------|------------------------------------|---|--|
|       | Целевые ориентиры развития ребенка | Проявляют устойчивый интерес к космосу, космическим объектам, героям космоса( <i>художественное творчество, познание</i> ); умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций ( <i>познание, труд, коммуникация, социализация</i> )   | Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения ( <i>художественное творчество, чтение художественной литературы, познание</i> ); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников ( <i>художественное творчество, познание, коммуникация, социализация</i> ) |
|       | Виды детской деятельности          | рассматривание иллюстраций на тему космоса, портреты космонавтов, беседы.   | Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения царства, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации   |
| Лепка | Декабрь                            | <b>НОВЫЙ ГОД</b>  |  |
|       |                                    | <b>Дед Мороз</b>  | <b>узоры Деда Мороза</b>   |
|       | Цели                               | закрепить умение лепить предмет с игрушки, передавая характерные особенности (борода, шуба, посох, мешок, опушки). Закреплять умение передавать выразительность образа в движении (стоя, сидя).   | Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение  |
|       | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности ( <i>художественное творчество, познание, социализация</i> ); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса ( <i>коммуникация</i> ) | Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет ( <i>художественное творчество, познание</i> ); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности ( <i>труд, коммуникация</i> )   |
|       | Виды детской деятельности          | Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ. Сравнение Деда Мороза с Санта-Клаусом.   | Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина   |
|       | Тема                               | <b>новогодние превращения и волшебство</b>  | <b>Бусы на елку</b>  |

|               |                                    |  |   |
|---------------|------------------------------------|--|---|
|               | Цели                               | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции  | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия  |
|               | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа ( <i>художественное творчество</i> ); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование ( <i>художественное творчество, труд, коммуникация, социализация</i> ) | Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей ( <i>художественное творчество, познание</i> ); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> ) |
|               | Виды детской деятельности          | Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации  | Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий  |
| <b>ЯНВАРЬ</b> |                                    | <b>ЗИМА</b>  |   |
| Лепка         | Тема                               | <b>девочка в зимней шубке</b>  | <b>мы гуляем</b>  |
|               | Цели                               | учить лепить фигуру человека, соблюдая пропорции, закрепить умение при помощи стеки придавать выразительность деталям. Закреплять умение соединять части.  | закрепить умение выбирать образ в движении (ходьба на лыжах, на коньках, катание на санках, ватрушках, бросание снежка). Закрепить умение передавать выразительность образа. Закрепить умение аккуратной лепки, соблюдать пропорции.  |
|               | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к зимнему времени года ( <i>художественное творчество, познание</i> ); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> )  | используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты ( <i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i> )   |

|                |                                    |   |  |
|----------------|------------------------------------|---|--|
|                | Виды детской деятельности          | Рассматривание картин из серии «Зима», прогулки. Наблюдения за зимней одеждой людей. Рассматривание частей деталей одежды.  | Участие в беседе, рассматривание иллюстраций «Зимние игры», обдумывание своей работы.  |
| Аппликация     | Тема                               | <b>елочка-красавица (панорамная новогодняя открытка)</b>  | <b>зимняя ночь</b>   |
|                | Цели                               | учить изготавливать поделки с сюрпризом, симметрично складывать бумагу и вырезать пополам на глаз, самостоятельно добавлять украшения на елку аппликацией, передавать красочный вид.  | учить детей работать с фоном, подбирать цветную бумагу по колору, по тону. Составлять сюжет, закрепить прием обрывания. Дополнять композицию некоторыми деталями.  |
|                | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, преобразовывают одни геометрические фигуры в другие ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ ( <i>художественное творчество, труд, коммуникация</i> ) | Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, практикуют прием обрывания, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов ( <i>художественное творчество, коммуникация, труд, социализация</i> ); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом ( <i>труд, коммуникация</i> ) |
|                | Виды детской деятельности          | Рассматривание новогодних открыток, плакатов, елочных игрушек.  | Слушание инструкции по выполнению задания, рассматривание иллюстраций в темное время суток, вечернего неба.  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |                                    | <b>ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА</b>   |  |
| Лепка          | Тема                               | <b>военная техника (наземная)</b>   | <b>военная техника (надводная)</b>   |
|                | Цели                               | закрепить знания о военной технике, о ее использовании и различиях. Расширять умение лепить с картины и по представлению. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предмет устойчивым. Закрепить умение передавать выразительность образа. Применение стеки.   |  |
|                |                                    | Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания военной техники, передавая форму основной части и других частей, их пропорции. обрабатывают   |  |

|            |                                    |  |  |
|------------|------------------------------------|--|--|
|            | Целевые ориентиры развития ребенка | поверхность формы движениями пальцев и стекой ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете ( <i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i> )  |  |
|            | Виды детской деятельности          | беседа о родах войск, рассматривание иллюстраций военной техники. Сравнение с мирным транспортом.  |  |
| Аппликация | Тема                               | <b>Поздравительная открытка для папы (дедушки)</b>   | <b>моряк с сигнальными флажками</b>  |
|            | Цели                               | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца   | закреплять умение создавать фигуру человека из геометрических фигур, соблюдая пропорции. Закрепить умение складывать симметрично бумагу и вырезать, использовать выразительные элементы к форме (тельняшка, бескозырка)  |
|            | Целевые ориентиры развития ребенка | Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел ( <i>художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы</i> ); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> ) | Создают композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу ( <i>художественное творчество, труд</i> ); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>познание, коммуникация</i> ) |
|            | Виды детской деятельности          | Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка   | сюжетно-ролевая игра «Мы моряки», рассматривание формы моряка. Изготовление бескозырок.  |

| МАРТ  |                                    | МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ   | НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ  |
|-------|------------------------------------|--|--|
| Лепка | Тема                               | Цветы для бабушки  | Барышня (Дымка)  |
|       | Цели                               | Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.<br>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.<br>Развивать:<br>- навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;<br>- основные приемы лепки;<br>- чувство композиции;<br>- умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.<br>Учить приему неполного примазывания и создания объемной Композиции   | формировать интерес к предметам народно-прикладного искусства, закреплять умение лепить людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности. Учить сглаживать поверхности, неровности изображения. Использовать стеку.  |
|       | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности ( <i>коммуникация, социализация</i> ) | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности ( <i>коммуникация, социализация</i> ) |
|       | Виды детской деятельности          | Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки  | рассматривание дымковских игрушек, иллюстраций.  |
| А п п | Тема                               | Розы в подарок маме (коллективная работа)  | поднос городецкий  |

|               |                                    |  |   |
|---------------|------------------------------------|--|---|
|               | Цели                               | Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме   | закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов (большие и маленькие). Учить располагать симметрично узор на прямоугольнике, подбирать цветовую гамму, относящуюся к городецкой росписи.   |
|               | Целевые ориентиры развития ребенка | Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации ( <i>художественное творчество, труд</i> ); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления эмоций ( <i>познание, труд, коммуникация, социализация</i> ) | Разрезают квадрат на круги, вырезают из прямоугольников листья, путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности ( <i>познание, коммуникация, социализация</i> ) |
|               | Виды детской деятельности          | Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания   | Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; рассматривание предметов с данной росписью  |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |                                    | <b>ВЕСНА</b>   | <b>ДЕНЬ ПОБЕДЫ</b>  |
| Лепка         | Тема                               | <b>перелетные птицы</b>  | <b>оружие военных лет</b>   |
|               | Цели                               | развивать умение лепить с натуры, формировать умение сглаживать поверхность формы, передавать выразительный образ. Объединять объекты в несложный сюжет. Формировать умение пользоваться стекой (перышки птицы)  | познакомить с оружием годов Великой Отечественной войны (воздушный, наземный). Формировать умение самостоятельно выбирать объект. Закрепить умение лепить предметы пластическими способами. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Формировать технические умения.   |



|            |                                    |   |  |
|------------|------------------------------------|---|--|
|            | Целевые ориентиры развития ребенка | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> ) | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении ( <i>коммуникация, социализация</i> ) |
|            | Виды детской деятельности          | Рассматривание чучела вороны, беседа, просмотр иллюстраций  | Участие в беседе о ВОВ, о военной технике. Рассматривание иллюстраций с военной техникой   |
| Аппликация | Тема                               | <b>весенние первоцветы</b>  | <b>салют над городом</b>   |
|            | Цели                               | закрепить умение складывать бумагу нестандартным способом, создавать из этой бумаги выразительность листьев и цветов. Побуждать создавать предметную композицию, формировать аккуратное бережное отношение к материалам.  | продолжать умение создавать сюжет. Придавать выразительность, преобразовывать геометрические фигуры в другие. Побуждать создавать композицию и обогащать ее различными деталями.   |
|            | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением цветов по собственному замыслу; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного ( <i>художественное творчество, познание</i> ); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности ( <i>познание, труд</i> )  | создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания ( <i>художественное творчество, познание</i> ); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> )  |

|  |                           |  |   |
|--|---------------------------|--|---|
|  | Виды детской деятельности | Обдумывание картины, рассматривание иллюстраций весенних цветов. | Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ |
|--|---------------------------|--|---|

| Май         |                                    | ДЕНЬ ПОБЕДЫ   | ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД    |
|-------------|------------------------------------|---|-----------------------------|
| Л<br>и<br>к | Тема                               | Военный парад на Красной площади  | здравствуй, солнечное лето! |
|             | Цели                               | Закреплять навыки работы с пластилином.<br>Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания.<br>Учить лепить предметы военной техники  | по замыслу                  |
|             | Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности ( <i>познание, коммуникация</i> ) | по замыслу                  |
|             | Виды детской деятельности          | Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ  |                             |
| Тема        |                                    | Башни на Кремле   | Цветущий луг                |

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| Цели                               | Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью   | Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию   |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия ( <i>коммуникация</i> ) | Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей ( <i>художественное творчество</i> ); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми ( <i>социализация, коммуникация</i> ) |
| Виды детской деятельности          | Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания  | Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации  |

### Физическое развитие

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного направления «Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

#### **Целевые ориентиры освоения программы<sup>4</sup>:**

- Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следят за правильной осанкой.
- Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.
- Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Плавают произвольно на расстояние 15 м.

### **РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

| Месяц    | 1-я неделя   | 2-я неделя         | 3-я неделя         | 4-я неделя         |
|----------|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>1</b> | <b>2</b>   | <b>3</b>           | <b>4</b>           | <b>5</b>           |
| Сентябрь | <b>Занятия 1-2</b>   | <b>Занятия 3-4</b> | <b>Занятия 5-6</b> | <b>Занятия 7-8</b> |
|          | Задачи   |                    |                    |                    |
|          | Упражнять:<br>- в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;<br>- в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;<br>- в сохранении равновесия на повышенной опоре.<br>Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. |                    |                    |                    |
|          | Повторить упражнения:<br>- на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;<br>- в перелезании через скамейку;<br>- прыжки на двух ногах;<br>- акробатический кувырок   |                    |                    |                    |
|          | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |                    |                    |                    |
|          | Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие   |                    |                    |                    |

|          |   |  |  |   |  |
|----------|---|--|--|---|--|
|          | на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) <i>(физическая культура)</i> ; переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их <i>(социализация, коммуникация)</i> |  |  |   |  |
|          | <b>Виды детской деятельности</b>  |  |  |   |  |
|          | 1-я часть <b>Вводная</b>  | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три  |  |   |  |
|          | <b>Общеразвивающие упражнения</b>   | 1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.<br>2. Опускания и повороты головы в стороны.<br>3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.<br>4. Сохранение равновесия стоя на скамейке |  |   |  |
| Сентябрь | 2-я часть <b>Основные движения</b>  | 1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м)                             | 1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке) | 1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда | <i>Игровые упражнения:</i> 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). <i>Эстафеты:</i> 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры» |
|          | 3-я часть <b>Подвижные игры</b>   | «Кто быстрее доберется до флажка?»   | «Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»   | «Жмурки», «Найди и промолчи»  |  |
| Октябрь  | <b>Занятия 1-2</b>  |  | <b>Занятия 3-4</b>   | <b>Занятия 5-6</b>  | <b>Занятия 7-8</b>   |
|          | Задачи<br>Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений  |  |  |   |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)  |  |  |  |  |
| Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках (физическая культура); выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музыкальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта (музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация) |  |  |  |  |
| Виды детской деятельности  |  |  |  |  |
| 1-я часть Вводная  | Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут  |  |  |  |
| Общеразвивающие упражнения   | 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.<br>2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.<br>3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).<br>4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках |  |  |  |
| 2-я часть Основные движения  | 1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове.<br>2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.<br>3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу                             | 1. Прыжки с высоты (40 см).<br>2. Отбивание мяча одной рукой на месте.<br>3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками.<br>4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком | 1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой.<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь руками.<br>3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове.<br>4. Прыжки вверх из глубокого приседа | Игровые упражнения:<br>1. «Проведи мяч».<br>2. «Круговая лапта».<br>3. «Кто самый меткий?».<br>4. «Эхо» (малоподвижная).<br>5. «Совушка». Эстафеты:<br>1. «Кто быстрее?» (ведение мяча).<br>2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды).<br>3. «Ловкая пара».<br>4. «Не задень» (2-3 команды) |
| 3-я часть Подвижные игры   | «Стоп», «Вершки и корешки»   | «Дорожка препятствий», «Фигуры»  | «Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»   |  |
| Ноябрь   | Занятия 1-2  |  | Занятия 3-4  | Занятия 5-6  |
|  | Занятия 7-8  |  |  |  |
|  | Задачи   |  |  |  |
|  | Учить:<br>- ходьбе по канату;<br>- прыжкам через короткую скакалку;<br>- бросанию мешочков в горизонтальную цель;  |  |  |  |

- переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:
- в энергичном отталкивании в прыжках;
- подползании под шнур;
- прокатывании обручей;
- ползании по скамейке с мешочком на голове;
- равновесии.

Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами

### Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чередуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м (*здоровье, физическая культура*); выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта (*физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание*)

### Виды детской деятельности

|                                       |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| 1-я часть <b>Вводная</b>              | Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий                               |  |  |  |
| <b>Общеразвивающие упражнения</b>     | 1. Поднятие и опускание плеч.<br>2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении.<br>3. Приседания из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.<br>4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге |  |  |  |
| 2-я часть<br><b>Основные движения</b> | 1. Ходьба по канату боком приставным шагом.<br>2. Прыжки через шнуры.<br>3. Эстафета «Мяч водящему».<br>4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур   | 1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед.<br>2. Ползание под шнур боком.<br>3. Прокатывание обруча друг другу.<br>4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м) | 1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.<br>2. Метание в горизонтальные цели (расстояние -4м).<br>3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали.<br>4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе | <i>Игровые упражнения:</i><br>1. «Перелет птиц».<br>2. «Лягушки и цапля».<br>3. «Что изменилось?».<br>4. «Удочка».<br>5. «Придумай фигуру».<br><i>Эстафеты:</i><br>1. «Быстро передай» (в колонне).<br>2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на левой и правой ногах).<br>3. «Собери и разложи» (обручи).<br>4. «Летает - не летает».<br>5. «Муравейник» |

|         |   |   |                    |   |                    |
|---------|---|---|--------------------|---|--------------------|
| Декабрь | 3-я часть<br><b>Подвижные игры</b>  | «Перелет птиц»,<br>«Затейники»  | «Мышеловка», «Эхо» | «Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями) |                    |
|         | <b>Занятия 1-2</b>  |   | <b>Занятия 3-4</b> | <b>Занятия 5-6</b>  | <b>Занятия 7-8</b> |
|         | <b>Задачи</b>   |   |                    |   |                    |
|         | Закреплять навыки и умения:<br>- ходьбы с выполнением задания по сигналу;<br>- бега с преодолением препятствий, парами;<br>- перестроения с одной колонны в две и три;<br>- соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.<br>Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.<br>Упражнять:<br>- в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;<br>- переползании по гимнастической скамейке;<br>- лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет  |   |                    |   |                    |
|         | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |                    |   |                    |
|         | Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи ( <i>физическая культура</i> ); имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства ( <i>познание, здоровье, коммуникация</i> ) |   |                    |   |                    |
|         | <b>Виды детской деятельности</b>  |   |                    |   |                    |
|         | 1-я часть<br><b>Вводная</b>   | Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе<br>«один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий т(6-8 брусков), между набивными мячами                         |                    |   |                    |
|         | <b>Общеразвивающие упражнения</b>   | 1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.<br>2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.<br>3. Выпады вперед, в сторону.<br>4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза |                    |   |                    |



|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  | 2-я часть<br><b>Основные движения</b>  | 1. Ходьба в колонне по одному.<br>2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.<br>3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.<br>4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки.<br>5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги | 1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры.<br>2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м).<br>3. Упражнение «Крокодил».<br>4. Отбивание мяча в ходьбе.<br>5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик») | 1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу.<br>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи.<br>3. Переползание по прямой - «Крокодил» (расстояние - 3 м).<br>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.<br>5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания | <i>Игровые упражнения:</i><br>1. «Догони пару».<br>2. «Ловкая пара».<br>3. «Снайперы».<br>4. «Затейники».<br>5. «Горелки».<br><i>Эстафеты:</i><br>1. «Передал - садись».<br>2. «Гонка тачек».<br>3. «Хитрая лиса».<br>4. «Перемени предмет».<br>5. «Коршун и наседки».<br>6. «Загони льдинку».<br>7. «Догони мяч».<br>8. «Паутинки» (обручи, ленты) |
|  | 3-я часть<br><b>Подвижные игры</b>   | «Ловля обезьян», эстафета «Передал - садись»   | «Перемени предмет», «Летает - не летает»   | «Два Мороза»* «Пройди бесшумно»   |   |
| Январь   | Занятия 1-2  |  | Занятия 3-4  |   | Занятия 5-6   |
|  | Занятия 7-8  |  |  |   |   |
|  | <b>Задачи</b>  |  |  |   |   |
|  | Учить:<br>- ходьбе приставным шагом;<br>- прыжкам на мягком покрытии;<br>- метанию набивного мяча. Закреплять:<br>- перестроение из одной колонны в две по ходу движения;<br>- переползание по скамейке. Развивать:<br>- ловкость и координацию в упражнениях с мячом;<br>- навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;<br>- умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить:<br>- упражнения на равновесие на гимнастической стенке;<br>- прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед |  |  |   |   |
|  | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |  |  |   |   |
| Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с поворотами; «змейкой» и враспынную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все виды основных движений ( <i>физическая культура</i> ); проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно применяют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; |  |  |  |   |   |

|         |  |   |   |   |  |
|---------|--|---|---|---|--|
| Февраль | придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни (здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация) |   |   |   |  |
|         | Виды детской деятельности  |   |   |   |  |
|         | 1-я часть<br>Вводная   | Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо   |   |   |  |
|         | Общеразвивающие упражнения   | 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью.<br>2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение.<br>3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).<br>4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) |   |   |  |
|         | 2-я часть<br>Основные движения   | 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м.<br>2. Подлезание под палку (40 см).<br>3. Перешагивание через шнур (40 см).<br>4. Ползание по скамейке с мешочком на спине.<br>5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении.<br>6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур.<br>7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками                                  | 1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног).<br>2. Прыжки с разбега (3 шага).<br>3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками.<br>4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч | 1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы.<br>2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.<br>3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом.<br>4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.<br>5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове | Игровые упражнения:<br>1. Ведение мяча клюшкой - «Ловкий хоккеист».<br>2. «Догони пару».<br>3. «Снайперы» (кегли, мяч)<br>4. «Точный пас».<br>5. «Мороз - красный нос».<br>6. «Жмурки».<br>7. «Платочек».<br>Эстафеты:<br>1. «Ловкий хоккеист».<br>2. «Пронеси - не урони».<br>3. «Пробеги - не задень».<br>4. «Мяч водящему».<br>5. «Воевода с мячом» |
|         | 3-я часть<br>Подвижные игры  | «Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»  | «Ловишки с ленточкой»   | «Горшки», «Волк во рву»   | «Гусеница»   |
|         | Занятия 1-2  |   | Занятия 3-4   | Занятия 5-6   | Занятия 7-8  |
|         | Задачи   |   |   |   |  |

Упражнять:

- в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;
- прыжках и бросании малого мяча;
- ходьбе и беге с изменением направления;
- ползании по гимнастической скамейке;
- ходьбе и беге между предметами;
- пролезании между рейками;
- перебрасывании мяча друг другу.

Учить:

- ловить мяч двумя руками;
- ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.

Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель

### Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, врассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастическую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками (*физическая культура*); сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения (*социализация, здоровье, физическая культура, коммуникация*)

### Виды детской деятельности

|                                       |   |   |  |  |
|---------------------------------------|---|---|--|--|
| 1-я часть <b>Вводная</b>              | Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, врассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом                             |   |  |  |
| <b>Общеразвивающие упражнения</b>     | 1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).<br>2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.<br>3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору.<br>4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге             |   |  |  |
| 2-я часть<br><b>Основные движения</b> | 1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.<br>2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.<br>3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.<br>4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову. | 1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.).<br>2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м.<br>3. Ползание по скамейке с мешочком на спине.<br>4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м).<br>5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки. | 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м).<br>2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком.<br>3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками.<br>4. Лазание по гимнастической стенке.<br>5. Ходьба по гимнастической | <i>Игровые упражнения:</i><br>1. «Пробеги - не задень».<br>2. «По местам».<br>3. «Мяч водящему».<br>4. «Пожарные на учениях».<br>5. «Ловишки с мячом».<br><i>Эстафеты:</i><br>1. Прыжковая эстафета со скамейкой.<br>2. «Дни недели».<br>3. «Мяч от пола». |

|      |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|
|      |  | 5. Бросание мяча с произведением хлопка.<br>6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров   | 6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча | скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове | 4. «Через тоннель».<br>5. «Больная птица».<br>6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку) |
|      | 3-я часть <b>Подвижные игры</b>  | «Не попадись», «Эхо»   | «Ловишка, лови ленту»                                  | «Охотники и звери», «Кто ушел?»                      |  |
| Март | <b>Занятия 1-2</b>   |  | <b>Занятия 3-4</b>                                     |  | <b>Занятия 5-6</b>   |
|      | <b>Задачи</b>  |  |  |  |  |
|      | Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногами. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу   |  |  |  |  |
|      | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |  |  |  |  |
|      | Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; ориентируются в пространстве ( <i>физическая культура, познание</i> ); сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в организации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека ( <i>здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание</i> ) |  |  |  |  |
|      | <b>Виды детской деятельности</b>   |  |  |  |  |
|      | 1-я часть <b>Вводная</b>   | Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»            |  |  |  |
|      | <b>Общеразвивающие упражнения</b>  | 1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.<br>2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.<br>3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони и вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).<br>4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге |  |  |  |

|   |                                       |   |  |  |  |
|---|---------------------------------------|---|--|--|--|
|   | 2-я часть<br><b>Основные движения</b> | 1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: представляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе.<br>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге.<br>3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом | 1. Прыжки в длину с места.<br>2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками.<br>3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.<br>4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола.<br>5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе | 1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды).<br>2. Пролезание в обруч в парах.<br>3. Прокатывание обручей друг другу.<br>4. Вращение обруча на кисти руки.<br>5. Вращение обруча на полу.<br>6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом | <i>Игровые упражнения:</i><br>1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч).<br>2. «Ведение мяча» (футбол).<br>3. «Мяч о стенку».<br>4. «Быстро по местам».<br>5. «Тяни в круг».<br><i>Эстафеты:</i><br>1. «Пингвины».<br>2. «Пробеги - не сбей».<br>3. Волейбол с большим мячом.<br>4. «Мишень - корзинка».<br>5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продвижение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках) |
|   | 3-я часть<br><b>Подвижные игры</b>    | «Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»   | «Горелки», «Придумай фигуру»   | «Жмурки», «Стоп»   |  |
|   | Апрель                                | <b>Занятия 1-2</b>  |  | <b>Занятия 3-4</b>   | <b>Занятия 5-6</b>   |
| <b>Задачи</b><br>Учить:<br>- ходьбе парами по ограниченной площади опоры;<br>- ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка».<br>Закреплять:<br>- ходьбу с изменением направления;<br>- навык ведения мяча в прямом направлении;<br>- лазание по гимнастической скамейке;<br>- метание в вертикальную цель;<br>- ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;<br>- лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить:<br>- прыжки с продвижением вперед;<br>- ходьба и бег с ускорением и замедлением;<br>- ползание по гимнастической скамейке;<br>- упражнения на сохранение равновесия;<br>- прыжки через короткую скакалку;<br>- ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега |                                       |   |  |  |  |

|  |                                    |  |   |  |  |
|--|------------------------------------|--|---|--|--|
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |                                    |  |   |  |  |
| Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакалку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения ( <i>физическая культура, музыка</i> ); следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдельными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной деятельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках ( <i>познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка</i> ) |                                    |  |   |  |  |
| <b>Виды детской деятельности</b>   |                                    |  |   |  |  |
| 1-я часть <b>Вводная</b>   |                                    | Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба врассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два» |   |  |  |
| <b>Общеразвивающие упражнения</b>  |                                    | 1. Вращение обруча обеими кистями рук.<br>2. Прогибания, лежа на животе.<br>3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.<br>4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке   |   |  |  |
| Май  | 2-я часть <b>Основные движения</b> | 1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам.<br>2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей.<br>3. Метание мешочков в горизонтальную цель.<br>4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись.<br>5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы   | 1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах.<br>2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину.<br>3. Ведение мяча между предметами.<br>4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед.<br>5. Прыжки в длину с разбега | 1. Ходьба с выполнением заданий руками.<br>2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м).<br>3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине - «Кто быстрее?».<br>4. Прыжки через скакалку произвольным способом.<br>5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.<br>6. Ходьба боком приставным шагом по канату.<br>7. Прыжки в длину с разбега | <i>Игровые упражнения:</i><br>1. «Кто быстрее соберется?».<br>2. «Перебрось - поймай».<br>3. «Передал - садись».<br>4. «Дни недели».<br><i>Эстафеты:</i><br>1. Бег со скакалкой.<br>2. «Рыбак и рыбаки».<br>3. «Мяч через сетку».<br>4. «Быстро разложи - быстро собери».<br>5. «Мышеловка».<br>6. «Ловишки с ленточкой» |
|  | 3-я часть <b>Подвижные игры</b>    | «Ловля обезьян», «Пройди - не задень»  | «Прыгни - присядь», «Стоп»  | «Охотники и утки»  |  |
|  | <b>Занятия 1-2</b>                 |  | <b>Занятия 3-4</b>  | <b>Занятия 5-6</b>   | <b>Занятия 7-8</b>   |
|  | <b>Задачи</b>                      |  |   |  |  |

Учить:

- бегать на скорость;
- бегать со средней скоростью до 100 м.

Упражнять:

- в прыжках в длину с разбега;
- перебрасывании мяча в шеренгах;
- равновесии в прыжках;
- забрасывании мяча в корзину двумя руками

Повторять:

- упражнение «Крокодил»;
- прыжки через скакалку;
- ведение мяча

### Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют в играх с элементами спорта (*физическая культура, музыка*); сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость (*социализация, здоровье, физическая культура*)

### Виды детской деятельности

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1-я часть<br><b>Вводная</b>       | Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения  |
| <b>Общеразвивающие упражнения</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим.</li><li>2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).</li><li>3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.</li><li>4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза</li></ol> |

|                                       |  |   |  |   |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| 2-я часть<br><b>Основные движения</b> | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг - передача мяча перед собой и за спину.<br>2. Прыжки в длину с разбега.<br>3. Метание набивного мяча.<br>4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг | 1. Бег на скорость (30 м).<br>2. Прыжки в длину с разбега.<br>3. Перебрасывание мяча в шенгах двумя руками из-за головы (расстояние - 4 м); двумя руками от груди.<br>4. Ведение мяча ногой по прямой | 1. Прыжки через скакалку.<br>2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне».<br>3. Бег со средней скоростью на расстояние 100 м.<br>4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину.<br>5. Переползание на двух руках - «Крокодил» | <i>Игровые упражнения:</i><br>1. «Крокодил».<br>2. Прыжки разными способами через скакалку.<br>3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту).<br>4. «Мяч водящему».<br><i>Эстафеты:</i><br>1. «Кто быстрее?» (бег).<br>2. Детский волейбол (через сетку двумя руками).<br>3. «Ловкие футболисты».<br>4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку.<br>5. «Кто дальше прыгнет?» |
| 3-я часть<br><b>Подвижные игры</b>    | «Мышеловка»  | «Лодочки и пассажиры»,<br>«Запрещенное движение»  | «Прыгни - присядь»   |   |

### Художественно – эстетическое развитие. Музыка.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.
- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.



2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

#### **Целевые ориентиры освоения программы<sup>5</sup>:**

- Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют solo и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКА**

| Форма организации музыкальной деятельности  | Программные задачи   | Репертуар  |
|---|--|--|
| <b>1</b>  | <b>2</b>   | <b>3</b>   |
| <b>Сентябрь</b>   |  |  |
| <b>I. Музыкальные занятия.</b><br>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке | «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха |
| б) Развитие голоса и слуха  | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм   | «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков            | Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни  | «Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева   |
| б) Песенное творчество                            | Учить импровизировать простейшие мелодии   | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко   |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтиками» (ветками, листьями) Е. Тиличевой |
| б) Пляски   | Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами   | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко  |
| в) Игры   | Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества   | «Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского  |
| г) Музыкально-игровое творчество                  | Имитировать движения машин   | «Улица» Т. Ломовой   |
| д) Игра на металлофоне                            | Учить исполнять попевки на одном звуке   | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой  |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность      | Учить инсценировать знакомые песни   | «На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова  |
| III. Праздники и развлечения                      | Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского   | День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского  |

#### **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев (*музыка, познание, физическая культура, художественное творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, социализация*)

#### **Виды детской деятельности**

Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен

#### **Октябрь**

|  |  |  |
|--|--|--|
| I. Музыкальные занятия.<br>1. Слушание музыки. а) Восприятие | Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями | «Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; |
|--|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| музыкальных произведений                          | музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков | «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова   |
| б) Развитие голоса и слуха                        | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки   | «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова  |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков            | Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком                                      | «Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина |
| б) Песенное творчество                            | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии   | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто  |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре  | «Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой  |
| б) Пляски   | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки   | «Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко  |
| в) Игры   | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества   | «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой  |
| г) Музыкально-игровое творчество                  | Импровизировать в пляске движения медвежат  | «Пляска медвежат» М. Красева   |
| д) Игра на металлофоне                            | Побуждать самостоятельно подбирать попевки  | «Веселые гуси», украинская народная песня  |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность      | Учить инсценировать любимые песни   | «Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова   |
| III. Праздники и развлечения                      | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес  | День пожилого человека. Праздник звуков и букв   |

#### Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (*музыка, познание, физическая культура*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (*коммуникация, социализация*)

| Виды детской деятельности  |  |  |
|--|--|--|
| Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен |  |  |
| Ноябрь   |  |  |
| <b>I. Музыкальные занятия.</b><br>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений  | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости | «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна   |
| б) Развитие голоса и слуха   | Развивать музыкально-сенсорный слух  | «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной  |
| 2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков  | Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком  | «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой   |
| б) Песенное творчество   | Учить импровизировать простейшие мелодии   | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко   |
| 3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения   | Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения   | «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») |
| б) Пляски  | Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца   | «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского  |
| в) Игры  | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации   | «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко  |
| г) Музыкально-игровое творчество   | Побуждать к игровому творчеству  | «Полька лисы» В. Косенко   |
| д) Игра на металлофоне   | Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу   | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность   | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий   | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова  |
| III. Праздники и развлечения   | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим  | Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»   |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |  |  |
| <p>Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (<i>музыка, коммуникация, физическая культура, познание</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>музыка, социализация, коммуникация</i>)</p> |  |  |
| <b>Виды детской деятельности</b>   |  |  |
| <p>Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него</p>  |  |  |
| <b>Декабрь</b>   |  |  |
| <b>I. Музыкальные занятия.</b><br>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений  | Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня |
| б) Развитие голоса и слуха   | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука  | «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой   |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков   | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише  | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко  |
| б) Песенное творчество   | Учить придумывать собственные мелодии к стихам   | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто  |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения  | Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы балльных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения  | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| б) Пляски   | Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны                        | «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» |
| в) Игры   | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации  | «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки  |
| г) Музыкально-игровое творчество  | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений  | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)   |
| д) Игра на металлофоне  | Учить подбирать знакомые попевки  | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой  |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность  | Использовать знакомые песни вне занятий   | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка  |
| III. Праздники и развлечения  | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим   | Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»   |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |   |
| Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы ( <i>музыка, познание, физическая культура, социализация</i> ); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности ( <i>слушание, исполнение, творчество</i> ); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой ( <i>музыка, коммуникация, социализация</i> ) |   |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |   |   |
| Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен  |   |   |
| <b>Январь</b>   |   |   |
| <b>I. Музыкальные занятия.</b><br>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений   | Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен | «Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| б) Развитие голоса и слуха   | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах   | «Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков   | Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально                         | «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со-<br>снина, сл. И. Вахрушевой             |
| б) Песенное творчество   | Учить придумывать собственные мелодии к стихам   | «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто   |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения  | Учить менять движения со сменой музыкальных пред-<br>ложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения                        | «Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева        |
| б) Пляски  | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны | Колядки (фольклорные пляски); современные танце-<br>вальные мелодии   |
| в) Игры  | Учить выразительному движению в соответствии с му-<br>зыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре  | «Рождественские игры»   |
| г) Музыкально-игровое творчество   | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений   | «Поиграем со снежками» (импровизация)   |
| д) Игра на металлофоне   | Исполнять знакомые попевки на металлофоне  | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова   |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность   | Использовать русские народные игры вне занятий   | «Тетера», русская народная игра   |
| III. Праздники и развлечения   | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки  | Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»   |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |  |   |
| Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок ( <i>музыка, познание, физическая культура</i> ); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки ( <i>музыка, познание, социализация, труд</i> ) |  |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>   |  |   |
| Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне   |  |   |

| Февраль   |  |   |
|---|--|---|
| <b>I. Музыкальные занятия.</b><br>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа | «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня   |
| б) Развитие голоса и слуха  | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах   | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной  |
| 2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков   | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание   | «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского |
| б) Песенное творчество  | Учить придумывать свои мелодии к стихам  | «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко   |
| 3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения  | Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)  | Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»   |
| б) Пляски   | Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы   | Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой  |
| в) Игры   | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм  | «Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»  |
| г) Музыкально-игровое творчество  | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений   | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)  |
| д) Игра на металлофоне  | Учить исполнять знакомые попевки   | «Василек», русская народная песня   |
| <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>   | Учить использовать русские народные игры вне занятий   | «Капуста», русская народная игра  |



|   |  |   |
|---|--|---|
| III. Праздники и развлечения  | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину  | День защитника Отечества  |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |  |   |
| Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>музыка, познание</i> ); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация</i> ) |  |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |  |   |
| Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений  |  |   |
| <b>Март</b>   |  |   |
| <b>I. Музыкальные занятия.</b><br>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений   | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению  | «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева                                 |
| б) Развитие голоса и слуха  | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии   | «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой   |
| 2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков   | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без                   | «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славки-на, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной   |
| б) Песенное творчество  | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца  | «Придумай песенку» (импровизация)   |
| 3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения  | Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении | «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой |

|   |   |   |
|---|---|---|
| б) Пляски   | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы | «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня |
| в) Игры   | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре  | «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова                               |
| г) Музыкально-игровое творчество  | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений  | «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского                        |
| д) Игра на металлофоне  | Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне   | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                                 |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность  | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации  | «Придумай свой вальс» (импровизация)  |
| III. Праздники и развлечения  | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам  | Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»                                |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |   |   |
| <p>Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (<i>музыка, физическая культура</i>); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (<i>познание, художественное творчество</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>коммуникация, здоровье, социализация</i>)</p> |   |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |   |   |
| <p>Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы</p>   |   |   |

Апрель

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>I. Музыкальные занятия.</b><br>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях | «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха  | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма   | «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной  |
| 2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков   | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без   | «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского           |
| б) Песенное творчество  | Придумывать собственную мелодию в ритме марша   | «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой  |
| 3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения  | Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей  | «Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко  |
| б) Пляски   | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами  | «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера  |
| в) Игры   | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества  | «Кто скорее ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова  |
| г) Музыкально-игровое творчество  | Развивать умение выразительной передачи игрового действия   | «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова  |
| д) Игра на металлофоне  | Совершенствовать навыки игры  | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова  |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность  | Побуждать к игровым импровизациям   | «Пчелка и цветы» (импровизация)  |
| III. Праздники и развлечения  | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни   | День здоровья, Пасха - православный праздник   |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>        |   |  |

Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (*музыка, физическая культура*); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, художественное творчество, познание, социализация*)

## Виды детской деятельности

Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры

### Май

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>I. Музыкальные занятия.</b><br>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.   | «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта |
|   | Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях   |  |
| <b>б) Развитие голоса и слуха</b>   | Различать высоту звука, тембр   | «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой  |
| <b>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</b>   | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной               |
| <b>б) Песенное творчество</b>   | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса  | «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой   |
| <b>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</b>  | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей   | «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев            |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>б) Пляски</b>  | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова |
| <b>в) Игры</b>  | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение    | «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина   |
| <b>г) Музыкально-игровое творчество</b>   | Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами   | «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова  |
| <b>д) Игра на металлофоне</b>   | Совершенствовать навыки игры   | Знакомые попевки  |
| <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>   | Побуждать к игровым импровизациям  | «Допой песенку» (импровизация)  |
| <b>III. Праздники и развлечения</b>   | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине   | День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»  |
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |  |   |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения ( <i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i> ); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников ( <i>познание, коммуникация, социализация</i> ) |  |   |
| <b>Виды детской деятельности</b>  |  |   |
| Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза  |  |   |

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого

внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ**

**(на основе интеграции образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»).**

| Месяц    | Наблюдения    |                 | Игровая деятельность |  | Опытно-экспериментальная деятельность | Трудовая деятельность |
|----------|---------------|-----------------|----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|
|          | Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры   | Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов |                                       |                       |
| <b>1</b> | <b>2</b>      | <b>3</b>        | <b>4</b>             | <b>5</b>   | <b>6</b>                              | <b>7</b>              |

|          |   |   |  |  |  |   |
|----------|---|---|--|--|--|---|
| Сентябрь | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за многообразием листьев;</li> <li>- многообразием цветов;</li> <li>- растениями;</li> <li>- распространением семян;</li> <li>- растениями на огороде;</li> <li>- дождевыми червями;</li> <li>- поведением птиц;</li> <li>- птицами;</li> <li>- насекомыми (паучками);</li> <li>- красотой природы.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- травянистых растений;</li> <li>- стеблей растений</li> </ul> | <p>Нахождение примет осени в природе.</p> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за погодой;</li> <li>- ветром;</li> <li>- облаками;</li> <li>- дождем;</li> <li>- природой после дождя;</li> <li>- лужами;</li> <li>- цветом неба;</li> <li>- длиной дня;</li> <li>- движением солнца по небосводу;</li> <li>- небом;</li> <li>- вечерним небом;</li> <li>- туманом;</li> <li>- росой;</li> <li>- грозой;</li> <li>- первыми заморозками;</li> <li>- изменениями в природе</li> </ul> | <p>«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p> | <p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушины бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Пчелки и ласточка», «Капустка», «Мячик сверху»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уличные тени.</li> <li>• Распространение семян одуванчика.</li> <li>• Почему не тонут корабли.</li> <li>• Видимость во время тумана.</li> <li>• Пар - это тоже вода.</li> <li>• Летающие семена.</li> <li>• Движение воздуха</li> </ul> | <p>Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор овощей на огороде. Сбор на огороде неубранных стеблей и ботвы. Сбор опавшей листвы. Сбор листьев для гербария</p> |
|----------|---|---|--|--|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  |  |
| <p><i>Познани (познавательное развитие):</i> созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.</p> <p><i>Труд:</i> отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе</p> |  |

|         |  |   |  |  |   |   |
|---------|--|---|--|--|---|---|
| Октябрь | <p>Сравнивание деревьев и кустарников.<br/>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пожелтевшей листвы;</li> <li>- семян растений;</li> <li>- многолетних и однолетних растений;</li> <li>- почек после листопада и веткопада;</li> <li>- веток деревьев;</li> <li>- листьев на земле;</li> <li>- пожелтевшей листвы.</li> </ul> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за листопадом;</li> <li>- разнообразными способами падения листвы и семян;</li> <li>- деревьями;</li> <li>- окраской и формой листьев;</li> <li>- березой;</li> <li>- насекомыми;</li> <li>- образом жизни птиц осенью;</li> <li>- отлетом журавлей;</li> <li>- птицами и насекомыми</li> </ul>   | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за продолжительностью дня;</li> <li>- изменением температуры воздуха;</li> <li>- характером дождя;</li> <li>- облаками;</li> <li>- температурой воздуха;</li> <li>- небом;</li> <li>- ветром;</li> <li>- погодой;</li> <li>- движением облаков;</li> <li>- почвой;</li> <li>- дождем</li> </ul> | <p>«Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растёт в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»</p> | <p><i>Подвижные игры:</i> «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий мяч», «Волк».</p> <p><i>Белорусская народная игра</i> «Ванюшка и лебеди».</p> <p><i>Удмурдская народная игра</i> «Водяной»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Летающие семена.</li> <li>• Свойства воздуха.</li> <li>• Состояние почвы в зависимости от температуры</li> </ul> | <p>Уборка опавшей листвы.<br/>Уборка стеблей и ботвы с огорода.<br/>Сбор осенней листвы для гербария.<br/>Сбор осенней листвы для красивого букета.<br/>Сбор опавшей листвы.<br/>Помощь дворнику в уборке листвы.<br/>Сбор листвы в яму для создания перегноя</p> |
|         | <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Познание( познавательное развитие):</i> имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.</p> <p><i>Труд:</i> имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.</p> <p><i>Здоровье:</i> испытывают потребность в двигательной активности.</p> <p><i>Безопасность:</i> безопасно взаимодействуют с растениями и животными</p> |   |  |  |   |   |





|         |  |  |   |   |  |  |
|---------|--|--|---|---|--|--|
|         | <i>Познавательное развитие:</i> знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; за-<br>дают вопросы взрослому, любят экспериментировать <i>Социально – коммуникативное развитие):</i> эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.<br><br><i>Труд:</i> планируют свою трудовую деятельность   |  |   |   |  |  |
| Декабрь | Наблюдения:<br>- за подорожником и одуванчиком под снегом;<br>- воронами и галками;<br>- птицами;<br>- поведением птиц у кормушки;<br>- голубем.<br>Рассматривание коры деревьев   | Наблюдения:<br>- за небом;<br>- луной;<br>- долгой зимой;<br>- звездами;<br>- погодой;<br>- первым снегом;<br>- снегопадом;<br>- продолжительностью дня;<br>- облаками;<br>- ночным небом;<br>- снегом; - изморозью.<br>Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу | «Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?» | <i>Подвижные игры:</i> «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос». <i>Русская народная игра</i> «Ключи». <i>Игра-забава</i> «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Казак-разбойник», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». <i>Зимние забавы:</i> «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не за день». <i>Подвижные игры:</i> «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь» | • Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды.<br>• Зависимость состояния воды от температуры.<br>• Защитные свойства снега. • Таяние и замерзание воды | Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники |
|         | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b><br><br><i>Познание( познавательное развитие):</i> знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». <i>Здоровье( физическое развитие):</i> испытывают потребность в двигательной активности |  |   |   |  |  |

|        |   |   |  |  |                           |                      |
|--------|---|---|--|--|---------------------------|----------------------|
| Январь | Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом   | Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега; - звездным небом.<br>Рассматривание узоров на стеклах | «Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно» | <i>Бурятские народные игры:</i> «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята». <i>Грузинские народные игры:</i> «День и ночь», «Дети и пестух». <i>Дагестанские народные игры:</i> «Надень шапку», «Подними игрушку». <i>Белорусские народные игры:</i> «Заяц-месяц», «Прелагорела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». <i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком» | • Защитные свойства снега | и кустарников снегом |
|        | <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Познани( познавательное развитие)</i>е: наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><i>Коммуникация:</i> употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.</p> <p><i>Социализация:</i> интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.</p> <p><i>Труд:</i> самостоятельно ухаживают за своей одеждой.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают правила организованного поведения на улице</p> |   |  |  |                           |                      |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
| <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за галкой;</li> <li>- березой;</li> <li>- деревьями;</li> <li>- следами человека на снегу;</li> <li>- следами птиц на снегу;</li> <li>- вороной;</li> <li>- галкой;</li> <li>- воробьями;</li> <li>- синицами;</li> <li>- признаками весны в природе.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- почек деревьев;</li> <li>- веток деревьев</li> </ul> | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за небом;</li> <li>- ночным небом;</li> <li>- солнцем;</li> <li>- луной;</li> <li>- силой ветра;</li> <li>- вьюгой;</li> <li>- оттепелью;</li> <li>- сосульками;</li> <li>- одеждой людей;</li> <li>- походкой людей в гололед;</li> <li>- капелью;</li> <li>- признаками весны в природе</li> </ul> | <p>«Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»</p> | <p><i>Белорусская народная игра</i> «Колечко».</p> <p><i>Татарская народная игра</i> «Хлопушки». <i>Подвижные игры:</i> «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз - красный нос».</p> <p><i>Зимние забавы:</i> «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Ктобыстрее?».</p> <p><i>Игры народов Севера:</i> «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».</p> <p><i>Мордовская народная игра</i> «Круговой»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уличные тени.</li> <li>• Лед - твердая вода.</li> <li>• Таяние и замерзание воды.</li> <li>• Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры</li> </ul> | <p>Расчистка дорожек от снега. Стряхивание снега с веток молодых деревьев.</p> <p>Помощь дворнику в посыпании песком дорожек.</p> <p>Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников.</p> <p>Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев</p> |
|---|--|--|--|--|---|

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

|  |  |  |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|
| <p><i>Речевое развитие</i> используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.</p> <p><i>Труд:</i> относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях</p> |  |  |   |   |   |   |
| Март   | Наблюдения:<br>- за изменениями, происходящими в природе;<br>- растениями (сокодвижение);<br>- кошкой;<br>- вороной;<br>- насекомыми.<br>Рассматривание:<br>- почек на деревьях;<br>- коры березы;<br>- подтаявшего снега;<br>- облачного неба;<br>- хрупкого льда | Наблюдения:<br>- за изменениями, происходящими в природе;<br>- таянием снега и льда;<br>- каплей;<br>- облаками;<br>- весенними приметами;<br>- оттепелью и каплей;<br>- вечерним небом;<br>- ветром;<br>- весенним небом и облаками;<br>- изменением в одежде людей;<br>- первым весенним дождем;<br>- лужами;<br>- кучевыми облаками | «Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?» | <i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушьи бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вода и снег.</li> <li>• Прозрачность льда.</li> <li>• Таяние и замерзание воды.</li> <li>• Зависимость роста травы от освещенности места обитания.</li> <li>• Набухание почек</li> </ul> | <p>Наведение порядка на участке группы.</p> <p>Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев.</p> <p>Помощь дворнику в уборке оставшегося снега.</p> <p>Сбор снега в лунки деревьев, кустарников, в цветники.</p> <p>Наведение порядка после дождя на участке</p> <p><b>С 1 JVC</b></p> <p>Уборка срезанных дворником веток</p> |
|  | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)  |  |   |   |   |   |

|   |   |  |   |  |   |   |
|---|---|--|---|--|---|---|
| <p><i>Познание( познавательное развитие):</i> согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Речевое развитие::</i> различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи- рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие,</p> <p><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осто- рожного и осмотрительного к нему отношения</p> |   |  |   |  |   |   |
| Апрель  | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)<br>Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-барометрами;<br>- цветением березы;- насекомыми;<br>- божьей коровкой;<br>- кузнечиком;<br>- майским жуком;<br>- многообразием насекомых;<br>- дождевым червем;<br>- воробьями;<br>- ласточками.<br>Рассматривание:<br>- разнообразие форм растений;<br>- всходов ландышей;<br>- сирени | Наблюдения:<br>- за солнцем;<br>- небом;<br>- весенней грозой;<br>- ветром;<br>- весенними измене- ниями в природе.<br><br>Рассматривание перистых облаков | «Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бы- вает - не бывает», «Что это за насекомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадай- ка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что бу- дет, если...», «Исправь ошиб- ку», «Вчера, сегодня, зав- тра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи», «Узнай по интона- ции», «Найди пару», «Вол- шебное зеркало», «Кто боль- ше слов придумает» | <b>Игры-забавы:</b><br>«Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами». <b>Подвижные игры:</b><br>«Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик вверх», «Крокодил», «Шофе- ры», «Жмурки», «Казаки-разбой- ники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточ- ка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй» | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) |
|   | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)   |  |   |  |   |   |

|   |  |   |  |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|
| <p><i>Социально – коммуникативное развитие :труд:</i> понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.</p> <p><i>Познание( познавательное развитие):</i> устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.</p> <p>Речевое развитие: используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения</p> |  |   |  |   |   |   |
| Май   | <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ивы;</li> <li>- растений.</li> </ul> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за посадкой рассады на огороде;</li> <li>- цветущим абрикосом;</li> <li>- посадкой семян цветочных растений;</li> <li>- растениями - барометрами погоды;</li> <li>- одуванчиком и его семенами;</li> <li>- лекарственными растениями;</li> <li>- ростом и развитием всходов;</li> <li>- повадками и поведением птиц;</li> <li>- божьей коровкой (защита от врагов);</li> <li>- муравьями</li> </ul>   | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за движением солнца;</li> <li>- за солнцем;</li> <li>- небом</li> </ul> | <p>«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»</p> | <p><i>Подвижные игры:</i> «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». <i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо». <i>Подвижные игры:</i> «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выяснение, с какой стороны поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).</li> <li>• Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду.</li> <li>• Обсуждение: что необходимо растениям для роста?</li> </ul> | <p>Подготовка огорода к посадке рассады.</p> <p>Подготовка цветника к посадке семян.</p> <p>Помощь дворнику в уборке детского сада.</p> <p>Поддержка чистоты и порядка на участке.</p> <p>Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода</p> |
|   | <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Познание:</i> проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. <i>Социализация:</i> иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. <i>Труд:</i> владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей</p> |   |  |   |   |   |





|      |  |  |  |   |  |   |
|------|--|--|--|---|--|---|
|      | обсуждают и планируют действия всех играющих   |  |  |   |  |   |
| Июль | Наблюдения: - за одуванчиком в солнечную и влажную погоду; - разнообразием листьев на деревьях;<br>- ростками на огороде;<br>- разнообразием растительного мира;<br>- за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;<br>- полетом насекомых;<br>- ласточками;<br>- полетом птиц;<br>- воробьями;<br>- вороной;<br>- разнообразием животного мира;<br>- тем, кто обитает на дереве.<br>Рассматривание:<br>- листьев на деревьях;<br>- подорожника;<br>- календулы;<br>- корневой системы подорожника;<br>- цветов;<br>- стеблей различных растений;<br>- защитной окраски насекомых.<br>Ощущение запахов природы | Наблюдения<br>- за небом;<br>- солнцем;<br>- росой;<br>- ветром.<br>Слушание звуков природы.<br>Определение погоды по приметам | «Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что за насекомое», «Да - нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай по интонации», «Закончи предложение», «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто больше знает?», «Расскажи без слов», «Что где растет», «Кто же я?», «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний» (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит в природе», «Что растет в лесу» | «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».<br><i>Русские народные игры:</i><br>«Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».<br><i>Подвижные игры:</i> «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казак-разбойник», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства мокрого песка.</li> <li>• Роса на растениях.</li> <li>• Как огурец попал в бутылку.</li> <li>• Растения перед дождем.</li> <li>• Насекомые перед дождем</li> </ul> | Работа на огороде, прополка сорняков.<br>Работа на огороде, рыхление грядки.<br>Полив цветов на клумбах |
|      | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>   |  |  |   |  |   |
|      | <p><i>Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание:</i> эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.</p> <p><i>Коммуникация:</i> в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого</p>  |  |  |   |  |   |

|   |   |  |  |  |                       |
|---|---|--|--|--|-----------------------|
| этикета.<br><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат  |   |  |  |  |                       |
| Август  | Рассматривание:<br>- ствола березы;<br>- цикория;<br>- ивы;<br>- поросли ивы.<br>Наблюдения:<br>- за огородом;<br>- растениями-барометрами;<br>- растениями-часами;<br>- стрекозой;<br>- богомолем;<br>- птицами;<br>- полетом птиц;<br>- голубем;<br>- дождевым червем | Наблюдения:<br>- за дождем;<br>- погодой;<br>- солнцем | «Лесник», «Кто где живет», «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи», «Третий лишний» (растения), «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?», «Хлопки», «Кто больше слов придумает» | <i>Башкирская народная игра</i><br>«Липкие пеньки».<br><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки».<br><i>Бурятская народная игра</i><br>«Иголка, нитка и узелок».<br><i>Подвижные игры:</i> «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напой лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему» | • Опыт с перьями птиц |
|   | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)   |  |  |  |                       |
| <i>Социально – коммуникативное , познавательное, физическое и речевое развитие :</i> способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений.<br><i>Познание:</i> задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.<br><i>Социализация:</i> способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.<br><i>Безопасность:</i> соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.<br><i>Здоровье:</i> испытывают потребность в двигательной активности |   |  |  |  |                       |

## ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

- **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

- **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

**Содержание образовательного процесса** представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, милицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен, знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

**Педагог.** Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке.

**Родители.** Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.
- Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.
- Понимают значения сигналов светофора.
- Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Тематическое планирование по КОМИ ЯЗЫКУ.**

31 занятие, 1 раз в неделю.

**Коми кывйён велёдан могъяс.**

Сöвмöдны кужанлун кывзыны, гöгöрвоны да сёрнитны комиён ворсан да велёдан ситуациясын. Велöдны челядьöс гöгöрвоны, кужны шуны да пыртны сёрниö кывъяс татшöм темаяс серти:

«Тöдмасьöм» - нывка, зонка, челядь, аттё, ним, ме, тэ, тайö, да, абу, видза оланнөд, видза олан, аддзысьлытöдз.

«Ворсöм»- чача, акань, мач, машина, ыджыд, ичöт, мича, ворсны, ворса, пукавны, лок, менам.

«Морт»- морт,ки, кок, юр, син, ныр, вом, öти, кык, со, абу, менам, тэнад.

«Гортса пемöсьяс»- пемöс, кань, пон, порсь, вöв, кöза, петук, котравны.

«Вöрса пемöсьяс»- ош, кöч, кöин, руч, ур, шыр, вöр, öти, кык, куим, нёль, вит, чеччавны, тэ.

«Семья»- мам, бать, пöль, пöч, чой, вок, радейтны, вит.

«Сёян-юан. Тасьтi-пань (дозмук)»- тасьтi-пань, пань, тасьтi, пурт, тшайник, нянь доз, сов доз, нянь, сов, йöв, рок, шыд, ва, чöскыд, сёйны, юны, радейтны.

«Паськöм»- дөрöм, гач, гын сапöг, пась, кепысь, платтö, тупли.

Велөдны челядьӧс гӧгӧрвоны да шуавны **вежавидзана кывъяс**: видза оланнӧд, аттьӧ, бур лун, бур рыт, аддзысьлытӧдз.

***Шуанног.***

Велөдны челядьӧс колана ногӧн шуавны коми шыяс: ӧ, сь, зь, нь, ль, дз, дж, тш аффрикатаяс торйӧн, слогъясын, кывъясын да кывтэчасъясын.

***Грамматика.***

Велөдны челядьӧс гӧгӧрвоны кодӧ? да мый? Юалӧмъяс да кужны вочавидзны на вылӧ:

-Тэ кодӧ? – Ме нывка (зонка).

-Тайӧ мый? – Тайӧ машина.

Велөдны челядьӧс торйӧдавны кывъяс лыд серти- ӧтка да уна лыда.

Велөдны челядьӧс гӧгӧрвоны да пыртны сёрниӧ ӧтка лыда эмакывъяс асалан вежлӧг формаын: Олялӧн эм платтьӧ. Тӧдмӧдны челядьӧс кадакывъясӧн. Велөдны челядьӧс гӧгӧрвоны да кужны вочавидзны **МЫЙ ВӧЧАН?** Юалӧм вылӧ.

-А тэ мый вӧчан?

-Ворса.

Тӧдмӧдны челядьӧс лыдакывъясӧн. Велөдны лыддыны витӧдз. Кужны гӧгӧрвоны **КЫМЫН?** Юалӧм да вочавидзны сы вылӧ. Велөдны челядьӧс артмӧдны да вӧдитчыны сёрниын татшӧм кывтэчасъясӧн да сёрникузясӧн:

Кывтэчасъяс: кывберд+эмакыв (мича платтьӧ);

Сёрникузяс: тайӧ+эмакыв (тайӧ мач); тайӧ+эмакыв, а тайӧ+эмакыв (тайӧ чача, а тайӧ акань); тайӧ+асалан вежлӧга нимвежтас+эмакыв (тайӧ менам семья); эмакыв+кадакыв (ур чеччалӧ); эмакыв+кадакыв, а эмакыв+кадакыв (пон пукалӧ, а кань ворсӧ); эмакыв+кывберд (вӧв ыджыд); нимвежтас+эмакыв (ме нывка); нимвежтас+кывберд (ме ыджыд); нимвежтас+кадакыв (ме ворса); нимвежтас+кадакыв+керан вежлӧга эмакыв (ме радейта рок).

Велөдны челядьӧс ӧтлаӧдны 2-3 сёрникузя торъя тема серти. Велөдны челядьӧс юасьны да ӧта-мӧдлы вочавидзны торъя юалӧмъяс вылӧ.

Ышӧдны челядьӧс велөдны кывпесанъяс, кывбуръяс, лелькуйтчан кывъяс да висьтавны найӧс колана ногӧн.

**Во помын челядьлы колӧ кужны да тӧдны:**

- Шуавны вежавидзана кывъяс;
- Лыддыны витӧдз;
- Колана ногӧн шуавны ӧ, сь, зь шыяс да дз, дж, тш аффрикатаяс торйӧн, слогъясын, кывъясын;
- Торйӧдавны кывъяс лыд серти –ӧтка да уна лыда;
- Гӧгӧрвоны *КОДӧ? МЫЙ? КОДЛӧН? МЫЙӧН? КУТШӧМ? МЫЙ ВӧЧАН?* Юалӧмъяс да вочавидзны на вылӧ;
- Артмӧдны 2-3 кывъя 2-3 сёрникузя торъя тема серти;
- Висьтавны неыджыд кывбуръяс, кывпесанъяс, лелькуйтчанкывъяс.

**КОМИ КЫВ**

|                      |               |                |         |            |                         |                         |
|----------------------|---------------|----------------|---------|------------|-------------------------|-------------------------|
| Тема, занятие<br>лыд | кыввор        |                | шуанног | грамматика | Сёрни (монолог, диалог) | Занятие нуӧдан материал |
|                      | Сёрнитӧм вылӧ | Гӧгӧрвоӧм вылӧ |         |            |                         |                         |

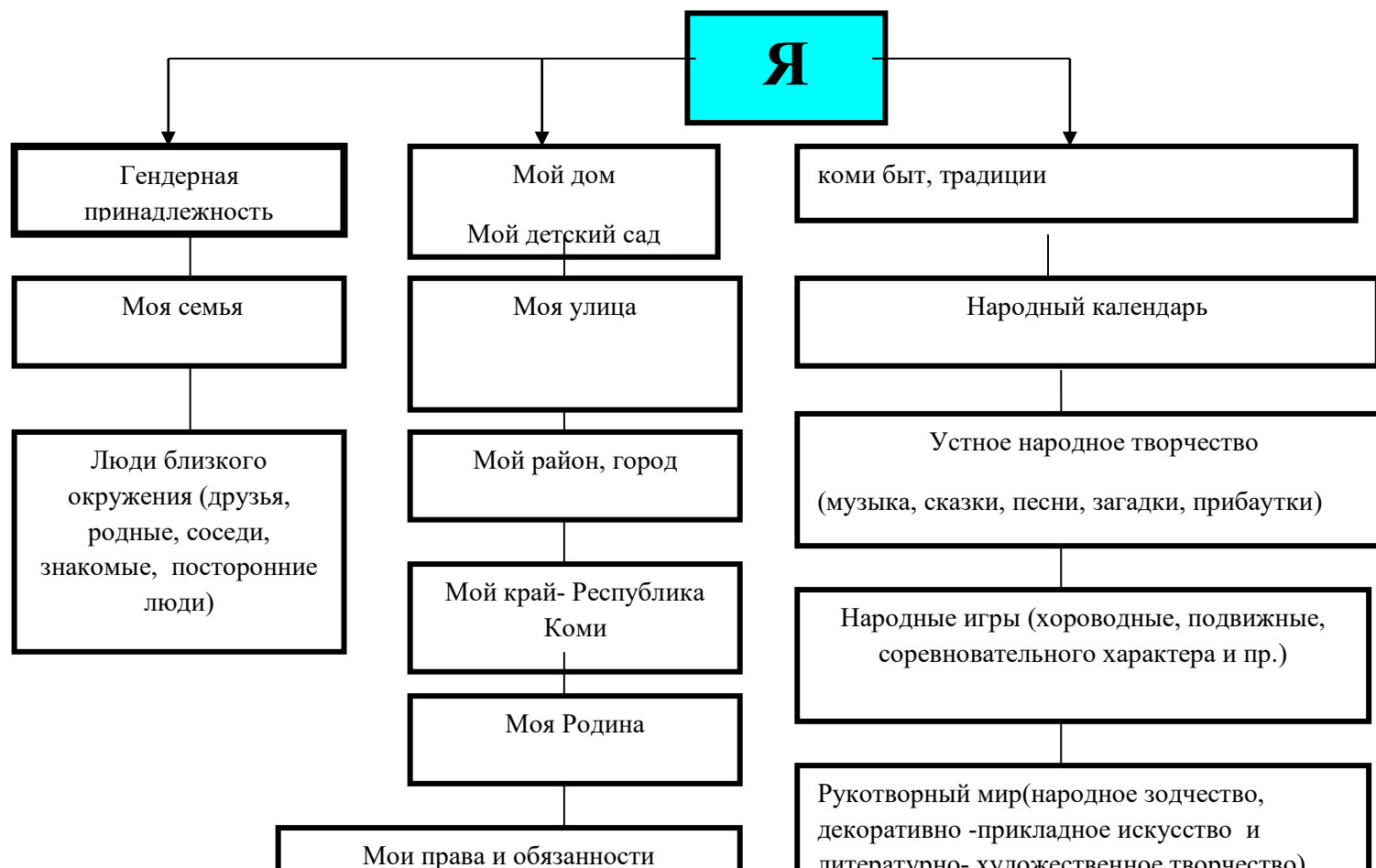
|                                     |  |   |   |  |  |   |
|-------------------------------------|--|---|---|--|--|---|
| төдмась<br>өм<br>(2<br>занятие<br>) | Нывка, зонка,<br>челядь, ме, тэ,<br>видза оланнуд,<br>аддзысьлытөдз<br>Аттьө, да, абу,<br>тайө | Тэ, акань, ыджыд,<br>ичөт, сувт, сувтөй,<br>мун, мунөй<br>Котөрт, котөртөй,<br>лок, локтөй,<br>пуксьы, пуксьөй,<br>чеччав, чеччалөй | Ө, дз, сь шыяслөн<br>шуанног  | кодi? Мый? Юалөмъяс<br><br>Сёрникузяяс: тайө+эмакыв,<br>нимвежтас+эмакыв                                 | 1.Монолог.<br>Ме Маша. Ме нывка.<br>Ме зонка. А тайө челядь<br>2.Диалог.<br>-видза оланнуд, челядь!<br>-видза оланнуд!<br>-ме Настук.<br>-а ме Маша.<br>-тэ кодi?<br>-ме нывка (ме зон)<br>-а ме зон (а ме ныв)      | Видза олан, Даша.<br>Видза олан, Паша.<br>Аддзысьлытөдз,Лара,<br>аддзысям на бара.<br>Тайө нывка. Сiйө зонка.<br>Тайө Маша. Сiйө Саша.<br>Чолөм, Маша.<br>Чолөм, Саша.  |
| ворсөм<br>3<br>занятие              | Чача, акань, мач,<br>машина, ыджыд,<br>ичөт, ворсны<br>Мича, ворса,<br>пукавны, лок,<br>менам  | Босьтны, вайны,<br>сувтны<br>Кытшө, бур,со  | Ө, дж, дз, сь шыяслөн<br>шуанног                                    | -яс суффикслөн вежөртас:<br>мач – мачьяс<br>Акань – аканьяс<br>кодi? Мый? Кутшөм? Мый<br>вөчан? юалөмъяс | 1.монолог.<br>Тайө чача, а тайө акань.<br>Ме ворса.<br>Тайө мач. Мач ыджыд<br>да мича. Ме ворса.<br>2.диалог.<br>-тайө акань.<br>-а тайө мый?<br>-тайө машина.<br>-ме ворса.<br>-и ме ворса. Тайө<br>машина (акань). | танi уна чача,<br>өнi ворсам мачөн.<br>Мачө кiөн варта швач,<br>котыртө со мачыд скач.<br>Пукалө Вера, аканьөн<br>ворсө. Аканьыд ичөт,<br>ичөт да мича.<br>Мамөй меным ньөбис<br>мач. Мачыс менам ветлө<br>скач.  |
| Морт (4<br>занятие<br>)             | Морт, ки,кок,<br>юр, син, ныр,<br>вом, өти, кык,<br>со, абу, менам,<br>тэнад.                  | көнi? Няйт, сөстөм,<br>синтө, куньөй,<br>босьтөй, киө,<br>пуктөй, мыскам,<br>ки, чужөм  | .ө,дж, дз шыяслөн<br>шуанног.<br>Сь, зь шыяса кывьяслөн<br>шуанног. | кодi? Мый? Кутшөм?<br>Юалөмъяс<br>сёрникузяяс:<br>тайө+эмакыв,<br>эмакыв+кывберд<br>нимвежта+эмакыв      | 1.монолог.<br>Ме Маша. Ме нывка.<br>Тайө пель, син, ныр,<br>вом, юр. Тайө ки, а тайө<br>кок.<br>2.диалог.<br>-тайө ныр?<br>-абу. Тайө вом,а тайө<br>ныр.<br>-мый тайө?<br>-тайө ныр.                                 | Ки чышкөдөн косьтам<br>ки, сөйны-юны пуксям<br>ми.<br>Кык ки воча<br>шлап=шлап. Кыкнан<br>кокөн тап-тап.<br>Сөйны кө көсьян, кийд<br>мед сөстөм.<br>Тэнад эм и менам эм:<br>өти юр, кык син, өти<br>ныр, кык пель, өти вом,<br>кык ки, кык кок.<br>Юр по-коми- голова, ки-<br>рука, кок- нога, ёма- |

|   |  |                                   |  |  |  |  |
|---|--|-----------------------------------|--|--|--|--|
|   |  |                                   |  |  |  | бабушка-ягя, вом – рот,<br>ныр – нос крючком<br>прирос.  |
| Гортса<br>пемӧсья<br>с (4<br>занятие<br>) | пемӧс, кань, пон,<br>порсь, вӧв, кӧза,<br>петук, котравны                    | Мунӧ, сулалӧ,<br>куйлӧ, олӧ, горт | Ӧ, дж шыяслӧн шуанног                                    | кодӱ? Кутшӧм? Мый вӧчӧ?<br>Мый эм? Кымын?  | 1.монолог.<br>Ме каньпи. Ме ичӧт. Ме<br>чеччала да котрала.<br>Тайӧ пон, а тайӧ каньпи.<br>Пон пукалӧ, а каньпи<br>ворсӧ.<br>2.диалог.<br>-кодӱ тайӧ?<br>-тайӧ кань.<br>-каньыд ыджыд али<br>ичӧт?<br>-ыджыд.<br>-тайӧ порсь?<br>-да тайӧ порсь.<br>-а тайӧ кань?<br>-абу, тайӧ пон. | Аслас чомйын олӧ пон,<br>сӱӧ мича, сӱӧ ен.<br>Нявӧн Маша нимтӧ<br>каньсӧ, ачыс йӧлӧн<br>вердӧ шаньсо.  |
| Вӧрса<br>пемӧсья<br>с (4<br>занятие<br>)  | Ош, кӧч, кӧин,<br>руч, ур, шыр,<br>ӧти, кык, куим,<br>нӗль, чеччавны,<br>тӓ. | Скӧр, полысь,<br>мудер, вӧр       | Ӧ, дз, дж, сь шыяслӧн<br>шуанног.<br>Ль шыа кывъяс: нӗль | -са суффикслӧн вежӧртас:<br>вӧр – вӧрса<br>кӧнӱ юалӧм: вӧр – вӧрын<br>кодӱ? Кутшӧм? Мый вӧчӧ?<br>Кымын? Юалӧмъяс<br>сӓрникузяяс: тайӧ+эмакыв,<br>эмакыв+кадакыв,<br>нимвежтас+эмакыв,<br>нимвежтас+кывберд | 1.монолог.<br>Ме ош. Ме ыджыд. Тайӧ<br>ур. Ур мича.<br>2.диалог.<br>-ме кӧинпи, а тӓ кодӱ?<br>-ме ош.<br>-ме ичӧт.<br>-а ме ыджыд.<br>-Тӓ руч?<br>-абу, ме коч.<br>-тӓ чеччалан?<br>-ме котрала да чеччала.  | Вӧрын ветлӧ ыджыд ош,<br>сӱӧ некытчӧ оз вош.   |
| Семья<br>(5<br>занятие<br>)               | Мам, бать, пӧль,<br>пӧч, чой, вок,<br>радейтны, вит                          | Шань, мелӱ, муса                  | Ӧ, дз, дж, сь шыяслӧн<br>шуанног.                        | Мый вӧча? Мый вӧчан?<br>Кымын? кодӱ? Кутшӧм?<br>Мый нимыс? Кыдзи шуӧны?<br>Юалӧмъяс.<br>Сӓрникузяяс:<br>тайӧ+эмакыв+эмакыв,<br>ме+кадакыв  | 1.монолог.<br>Фотография серти висьт<br>лӧсьӧдӧм.<br>Тайӧ мам, бать, чой. А<br>тайӧ ме. Тайӧ чой. Тайӧ<br>вок. Чой ичӧт.<br>2.диалог.<br>Телефонӧн сӓрнитӧм.<br>-алло, бур лун (рыт)!<br>-бур лун (рыт).   | Чуньясӧн ворсӧм.<br>Тайӧ чуньыс – пӧль,<br>тайӧ чуньыс – пӧч, тайӧ<br>чуньыс – бать, тайӧ<br>чуньыс мам,<br>А тайӧ чуньыс ме, ичӧт<br>кагук, нимӧй менам<br>Сашук.<br>Пудьясьӧм.<br>тӱрс-торс, куим стӧкан |

|   |  |   |   |  |  |  |
|---|--|---|---|--|--|--|
|   |  |   |   |  | -тайӧ кодӱ?<br>-Оля.<br>-Мый вӧчан?<br>-ворса.<br>-и ме ворса.<br>-Аддзысьлытӧдз.<br>-Аддзысьлытӧдз.   | морс, он кӧ кутась, он и ворс!<br><hr/> Ӧтик, кык, куим, нӗль-заводитчӧ ворсом.  |
| Сӕян-юан.<br>тасьтӱ-пань<br>(дозмук)<br>(5 занятие) | тасьтӱ-пань,<br>нянь, сов, йӧв,<br>рок, шьд, ва,<br>пань, тасьтӱ,<br>чӧскыд, сӕйны,<br>юны, радейтны,<br>пурт, тшайник,<br>доз, сов доз. | Вый, рысь, кольк,<br>сӕян-юан, дозмук,<br>пуны, отсавны,<br>мыськавны,<br>босьтны, нянь да сов! | Ӧ, дз, дж, тш, нь, сь<br>шыяслӧн шуанног. | -ян, -я суффиксяслӧн<br>вежӧртас: ме сӕя- тӕ сӕян<br><br>Код1? Мый? Кутшӧм? Мый<br>вӧчӧ? Мый вӧчан?<br>Юалӧмъяс.<br><br>Сӕрникузяс:<br>Тайӧ+эмакыв,<br>Тайӧ+эмакыв, а<br>Тайӧ+эмакыв;<br>Ме+кадакыв+керан вежлога<br>эмакыв              | 1.монолог.<br>Тайӧ рок, а тайӧ шьд.<br>Ме радейта рок да нянь.<br>Тайӧ кань. Кань сӕйӧ<br>чӧскыд йӧв.<br>2.диалог.<br>-Катя, нянь да сов!<br>-аттӧ!<br>-а мый сӕян?<br>-рок да нянь. | Катша рок пуис, пуи да пуис, эталы сетӱс, эталы сетӱс ..... и эталы сетӱс.<br><hr/> Пуксян сӕйны, коло пань, ношта коло небыд нянь.<br><hr/> Шьд да рок- мебдур вок. |
| Паськӧм (4 занятие)                                 | Паськӧм,<br>кӧмкот, чышгян,<br>кизь, зеп,<br>пасьтасьны  |   | Ӧ, дз, дж, зь, сь шыяслӧн шуанног.        | -лӧн суффикслӧн вежӧртас:<br>Олялӧн, Колялӧн.<br>Код1? Мый? Кутшӧм?<br>Кодлӧн? Юалӧмъяс.<br>Кывтӕчас:<br>Кывберд+эмакыв<br>Сӕрникузяс:<br>Тайӧ+эмакыв; тайӧ+эмакыв,<br>а тайӧ+эмакыв; асалан<br>вежлога<br>эмакыв+кадакыв+кывберд+эмакыв | 1.монолог.<br>Тайӧ мича платтӧ. А тайӧ гач. Олялӧн мича платтӧ да тупли.<br>Колялӧн дӧром да гач.<br>2.диалог.<br>-Коля, тайо мый?<br>-Тайо гынсапог, пась, кепысь.                  | Кио- кепысь, юро-шапка, коко- гынком, выло пась. Ывла выло петны дась!<br><hr/> Нывкалы- акань, зонкалы- мач, настуклы-платтӧ, колюклы-гач.                          |



Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)











## **Работа с родителями.**

Содержание работы с семьей по направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

## Целевые ориентиры освоения программы

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● **ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе**, обладает **чувством собственного достоинства**. Активно **взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет *любопытность*, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

#### ЛИТЕРАТУРА

| Направление                   | Образовательная область | Учебно-наглядные пособия  |
|-------------------------------|-------------------------|---|
| Социально-личностное развитие | Социализация            | 1.Вохринцева С. Москва-столица России. Екатеринбург, изд-во Страна фантазий.<br>2.Вохринцев Ст. Армия России. Солдаты правопорядка. Дидактический демонстрационный материал. Екатеринбург, изд-во Страна фантазий.<br>3. Герб, гимн и флаг России (плакат)<br>4. Сыктывкар. Комплект из 12 открыток. М., изд-во Планета, 1984<br>5. Нечерноземье России. Коми АССР. М., изд-во Планета, 1984<br>6. Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. Права ребенка. Киров, 2005<br>7. Памятные места Москвы. М., Просвещение,1983 |
|                               | Труд                    | -   |
|                               | безопасность            | 1.Вохринцева Св. Пожарная безопасность. Екатеринбург, изд-во Страна фантазий.<br>2. Палочка-выручалочка. Подборка плакатов по правилам дорожного движения для детей   |



|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                |   | <p>младшего дошкольного возраста.</p> <p>3. Настенные плакаты: правила дорожного движения, причины пожара в доме, правила пожарной безопасности</p> <p>4. Правила поведения детей на улице. М., 1990</p>   |
| Познавательно-речевое развитие | Познание (математические представления) | <p>1. Цветные счетные палочки Кюизенера</p> <p>2. Логические блоки Дьенеша. Учебно-игровое пособие.</p> <p>3. Математика на магнитах. Игровой набор. Днепропетровск, 2011</p> <p>4. Касса букв и цифр на магнитах</p> <p>5. Магнитный развивающий конструктор. Геометрические фигуры для детей 3-7 лет.</p> <p>6. Плакаты настенные: учимся считать, сравнение и написание чисел, учись считать и писать.</p>  |
|                                | Познание (целостная картина мира)       | <p>1. Рептилии и амфибии. Наглядное пособие для детей 3-7 лет. М., Москва-синтез, 2009</p> <p>2. Расскажите детям о морских обитателях. Карточки для занятий в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. М., 2012</p> <p>3. Расскажите детям о домашних животных. Наглядно-дидактическое пособие. М., 2012</p> <p>4. Расскажите детям о домашних питомцах. Наглядно-дидактическое пособие. М., 2012</p> <p>5. Расскажите детям о птицах. Наглядно-дидактическое пособие. М., 2012</p> <p>6. Расскажите детям о фруктах. Наглядно-дидактическое пособие. М., 2012</p> <p>7. Родная природа. Наглядно-дидактическое пособие. М., 2012</p> <p>8. Собаки-друзья и помощники. Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет.</p> <p>9. Арктика и Антарктика. Наглядно-дидактическое пособие</p> <p>10. Насекомые. Наглядно-дидактическое пособие 2012</p> <p>11. Сегреев Б. Энциклопедия живой природы. М., Олма медиа групп, 2012</p> <p>12. Иллюстрированный коми-русский экологический словарь животных, растений и грибов. Сыктывкар, 2010</p> <p>13. Набор муляжей грибов и овощей</p> <p>14. Серии картин: грибы, ягоды, цветы, деревья, птицы, рыбы, дикие и домашние животные.</p> <p>15. Вохринцева С. Лето. Дидактический демонстрационный материал. Реализация ФГТ. М., 2013</p> <p>16. Дары садов. Минск, 1990</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>17. Вохринцева С. Виды транспорта</p> <p>18. Вохринцева С. Зима</p> <p>19. Вохринцева С. Деревья и листья</p> <p>20. Времена года. Несброшюрованный альбом. М., 1980</p> <p>21. Настенные плакаты: животные леса, зима, осень, времена года, деревья, собираем урожай в саду, в огороде, овощи, птицы зимующие и перелетные, съедобные и несъедобные грибы, домашние животные и птицы, транспорт.</p>   |
|  | Познание<br>(познавательная-исследовательская, конструктивная деятельность) | 1.Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в соответствии с ФГТ. Волгоград, изд-во Учитель, 2013   |
|  | Чтение художественной литературы  | <p>1.Иллюстрации к любимым сказкам. Художник Хохлов И.И., М., Советский художник, 1985</p> <p>2.Легенды и сказания народа коми. Альбом репродукций. Сыктывкар,1985</p> <p>3. Потешки. Киев, 1990</p> <p>4. Чарушин Е.И. Зверята</p>  |
|  | Коммуникация  | <p>1.Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. Наглядно-дидактическое пособие. М.,2012</p> <p>2.Расскажите детям о рабочих инструментах. Наглядно-дидактическое пособие. М.,2012</p> <p>3.Грамматика в картинках. Для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно. Соответствует ФГТ. М., Москва-синтез, 2013</p> <p>4. Водный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие.</p> <p>5. Авиация. Наглядно-дидактическое пособие</p> <p>6. Гербова В. Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., Просвещение, 2001</p> <p>7. Гербова В. Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста. М., Просвещение, 2001</p> |

|                                     |                           |   |
|-------------------------------------|---------------------------|---|
|                                     |                           | <p>8. Энциклопедия малыша. Моя первая книга. Самая любимая. От 6 месяцев-до 3 лет. М., 2007</p> <p>9. В.В.Гербова Картины по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста. М., просвещение, 1985</p> <p>10. В.В.Гербова Картины по развитию речи для детей младшего дошкольного возраста. М., просвещение, 1985</p> <p>11. Серия «Наша квартира». Минск, 1990</p> <p>12. Что такое хорошо, что такое плохо. Наглядное пособие. Киев,1989</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | Художественное творчество | <p>1.Натюрморт. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства», 2013</p> <p>2. Государственная Третьяковская галерея. Выпуск 2, 4. М., Советский художник, 1986</p> <p>3. Детям об искусстве. М., Советский художник, 1981</p> <p>4. Жостовский букет. Комплект для творчества. М., 2013</p> <p>5. Филимоновские свистульки. Комплект для творчества. М., 2013</p> <p>6. Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров. 2011</p> <p>7. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2000</p> <p>8. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. М., 2000</p> <p>9. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. М., 2000</p> <p>10. Русское народное искусство 18-20 вв. костюм, женский головной убор, вышивка, ткачество, кружева, набойка. М., 1986</p> <p>11. Вохринцева С. Учимся рисовать. Дымковская игрушка-2.</p> <p>12. Вохринцева С. Учимся рисовать. Гжель-2</p> |
|                                     | музыка                    | Музыкальные инструменты: барабан, аккордеон, погремушки, дудочка, бубен, детское пианино, детский металлофон.   |
| Физическое                          | Здоровье                  | 1. Расту здоровым. Киев, 1989   |

|          |                     |   |
|----------|---------------------|---|
| развитие |                     | 2. Сухой бассейн  |
|          | Физическая культура | Обручи, мячи, кегли, доски, мешочки с песком, гимнастические палки, лестница, скакалки, ракетки |
|          |                     |   |